

المحليات

إضواء

* اقرار موازنة بلدية الجببية
* تعاون بلديتي صويلح ووادي السير

الجببية - الراي - صادق مجلس بلدية الجببية في الاجتماع الذي عقده يوم أمس برئاسة المهندس مصطفى السوي رئيس البلدية على مشروع موازنة البلدية للعام الحالي ١٩٨٤.

وذكر المهندس السوي ان موازنة البلدية بلغت لهذا العام مليون و ١٠٠ ألف دينار. وقال انه سيتم رفعها في مطلع الاسبوع القادم الى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لدراستها واقرارها.

واوضح ان الموازنة تتضمن مبالغ لاستكمال عدد من المشروعات الحيوية والهامة وكذلك مخصصات لمشاريع أخرى.

وادي السير - الراي - عقد السيدان حسني صوير رئيس بلدية وادي السير والدكتور محمد الدلاهمة رئيس لجنة بلدية صويلح يوم أمس اجتماعاً في دار بلدية وادي السير تم خلاله تبادل الراي حول المشروعات والمالية التي تنفذ من قبل البلديتين وسبل تطوير التعاون في هذا المجال من تجارب وخبرات البلديتين في مجال المشاريع والخدمات.

وعبر السيد حسن صوير عن سعادته بهذه الخطوة التي بداهما الدكتور الدلاهمة وقال ان بلدية وادي السير ابدت استعدادها لتنظيم وعقد لقاءات بين رؤساء البلديات المجاورة بهدف التنسيق في مجال المشاريع. وقد تم خلال الاجتماع عرض لاجازات البلديتين خلال العام الماضي والمشاريع التي

يستنفذ خلال العام الحالي.

حلمة نظافة

صويلح - الراي - باشرت بلدية صويلح يوم أمس تنفيذ حملة نظافة عامة جديدة على مداخل المدينة.

وطلب رئيس لجنة بلدية صويلح اذ فرق النظافة تكثيف جهودهم وتجنيدها بصورة مستمرة في سبيل المحافظة على مظهر المدينة.

عين الباشا

عين الباشا - الراي - تفقد السيد محمد الفرمان القاعوري رئيس بلدية عين الباشا عدداً من احياء عين الباشا وأطلع على احتياجاتها من الخدمات العامة.

مركز الفرس

صويلح - الراي - ذكر المهندس عبدالحليم خلف رئيس مجلس قروي مرج الفرس ان المجلس باشر باعداد موازنته للعام الحالي.

وقال انه سيتم تنفيذ مشاريع طرق متعددة عند المصادقة على الموازنة.

عضو بلدية الجببية

الجببية - الراي - وافق السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على تعيين السيد علي سلامة فالح اللوزي عضواً في مجلس بلدية الجببية.

وكان محافظ العاصمة قد رفع تعييناً بذلك الى السيد الوزير.

* اكتشاف ابار مياه جديدة

* اجتماع لرؤساء قاعات امتحان الثانوية

اريد - الراي - دلت النتائج الأولية للفرقيات التي تقوم بها سلطة المصادر الطبيعية في اريد على وجود مياه بالقرب من مجمع عمان.

وسيتن تأكيد مدى الاستفادة من هذه المياه خلال الايام القادمة بعد انتهاء اعمال الحفر والوصول الى عمق (٢٢٠) متراً.

ويذكر ان مسافة الحفر وصلت يوم أمس الى (٢٩٧) متراً.

اريد - الراي - يطلب مكتب التربية والتعليم في بيت راس من رؤساء القاعات الخاصة بامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الحالي حضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الثانية عشرة من ظهر غد الخميس في قاعة المكتب لبحث الامور المتعلقة بالامتحان.

ومن ناحية أخرى علم انه سيتم المباشرة اعتباراً من يوم (١٧) الجاري بتصحيح اوراق امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لدارس اريد.

وسيكون مبحث اللغة العربية اول

المباحث التي سيتم تصحيحها.

وتبدأ هذه الامتحانات يوم (١٦) الجاري.

مسجد الهنسي

اريد - الراي - اجرت مديرية اوقاف اريد المرحلة الأولى من بناء مسجد الهنسي.

وقد تم اسس اكمال قبة المسجد وسيباشر بعمل المئذنة خلال الايام القادمة.

مكتب السجل المدني

اريد - الراي - تفقد السيد محمود عبيدات مدير دائرة الاحوال المدنية محافظة

اريد مكاتب السجل المدني في المنطقة الغربية من المحافظة اطلع خلالها على سير العمل.

محمد نجيب الجراح

تم تصنيف المهندس الزراعي محمد نجيب الجراح مدير الحدائق ببلدية اريد للدرجة السادسة.

أخبار المحاضرات والاسوية

الكرك

* بحث تنفيذ مشروع الري
* انجازات بلدية مؤاب

كما اجرت فتح وتجهيز ما مساحته (٢٠) الف متر مربع وعمل خطة اسطوانة لمعالجة عشرة الاف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة (٤٠) الف دينار.

واحات البلدية عطاء لتجهيز ما مساحته (١٢٠) الف متر مربع من الخطة الاسفلتية الساخنة بكلفة (١٤٠) الف دينار.

وشراء مئة وحدة اشارة زينية لشارع شوارع البلدة بكلفة (٢٨٠) الف دينار.

كما حصلت البلدية على قرض قيمته (٥٠) الف دينار لشراء قطعة ارض لاستعمالها كملاعب للبلدية... كما تم تنظيم جزء من المنطقة الواقعة ضمن حدود البلدية وتحديد الشوارع عليها.

وذكر الدكتور علي الطراونة رئيس البلدية ان البلدية تقوم حالياً بفتح وتجهيز ما مساحته (٨٠) الف متر مربع بكلفة (٤٦) الف دينار.

كما ستقوم خلال العام الحالي بانشاء حديقة عامة وملاعب للبلدية وشراء مئة وحدة اشارة لشارع كامل شوارع البلدة.

الكرك - بئرا - عقد في مديرية قضاء غور الصافي امس اجتماع برئاسة السيد يوسف العضيلة مدير القضاء. تم خلاله مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بمزاريعي المنطقة ومراميل تنفيذ مشروع ري الاغوار الجنوبية وتوزيع الوحدات الزراعية على المزارعين في منطقة القضاء.

كما تم مناقشة الامور المتعلقة بالسلامة العامة والدفاع المدني وحضر الاجتماع رؤساء المجالس البلدية والقروية ورئيس نادي شباب الصافي ومدير ادارة مشروع الخدمات الزراعية والمصرف على مشروعات التنمية الريعية في الاغوار الجنوبية.

الكرك - بئرا - اجرت بلدية مؤاب خلال العام الماضي بناء سنة اجحة مدرسية تضم (٢١) غرفة بكلفة (٤٠) الف دينار منها جناحان يضمان ست غرف لمدريسي الصبيحة الثانوية ودراسة الخالدية الاعدادية وجناح يضم ثلاث غرف لاثاث العمريه الاعدادية.

الزرقاء

* استعراض معوقات التنظيم
* جمعية اصحاب معامل الالبان

وينتاهن وعمل الملاعب المدرسية.

زيارة

الزرقاء - الراي - قام السيد علي جودع مدير مكتب تربية البراري بجولة تفقدية الى قاعات امتحان الثانوية العامة وذلك للاطمئنان على تزييد هذه القاعات بالاثارة والتدفئة والمطلبات الأخرى اللازمة.

الزرقاء - الراي - ذكر السيد محمد الرنتاوي مدير مكتب المنظمة التعاونية في الزرقاء انه تم عقد اجتماع اللجنة ادارة جمعية اصحاب معامل الالبان التعاونية في الزرقاء بحضور السيد سعود زهير مدير الزراعة. وتقرر في الاجتماع شراء باصين مبردين لتوزيع انتاج المصنع بحيث يشمل كافة المحافظات وذلك نظراً لطلب المتزايد من قبل المواطنين مع انجاز غرفة خاصة لتصنيع اللبن على الاسس العلمية الحديثة.

وذكر ان طاقه المصنع الانتاجية تبلغ ٢٤ طن في اليوم وان الكميات المنتجة خلال الشهرين الماضيين بلغت ٢٥٠ طن من اللبن واللبن.

زيارة تفقدية

الزرقاء - الراي - اقام عدد من مهندسي وزارة التربية والتعليم والمكتب الاستشاري الهندسي بجمعية المرموك بزيارة عدة مواقع من الأراضي التي تم استهلاكها لمكتب شبيب لغابات اقلصة ابنيه مدرسية عليها هذا وسيتم بناء مدارس ثانوية في منطقة الرصيفة ويجوز والزرقاء اضافة الى ثلاث مختبرات للعلوم في حي مدرسة حي معصوم الثانوية وبناء قاعة ومكتبه ومختبر في مدرسة الزرقاء الثانوية.

خطة

الزرقاء - الراي - وضع مكتب تربية البراري خطة لاجراءات التطوعية خلال عام ١٩٨٤ حيث بلغت التكاليف التقديرية لهذه الاعمال ٢٢ الف و ٥٠٠ دينار.

اما امكان تنفيذ هذه المشاريع فهي مظهر ارسلان التجارية والمفخرة بن شعبة وحسن خالك ابو الهدي والسفينة الثانية للبنين واسكان الهاشمية للبنين وريحانة الاعدادية للبنات وعكرمة الاعدادية للبنين. والظليل الثانوية للبنات والازرق الثانوية للبنات ومدرسة الأمير حمزة للبنين وتضم هذه المشاريع حسب الساحات وتعليق الاسوار

معان

* الهنذاي يتفقد اوضاع الخدمات
* تفقد مشاريع الابنية

لنادي معان اجتماعاً مساء غد لمناقشة التقريرين الاداري والمالي وخطة العمل وانتخاب لجنة ادارة جديدة.

معان - الراي - قام المهندس احمد النوافلة مهندس المشاريع في مديرية هندسة بلديات محافظة معان بجولة تفقدية لمسار مشاريع الابنية المدرسية التي تشرف المديرية على تنفيذها في الجيوب ومضيق حيث اطلع على سير العمل فيها.

معان - الراي - يقوم السيد تركي الهنذاي محافظ معان بجولة تفقدية اليوم لمنطقة وادي عربة وغور فيفا والحقبة يتفقد خلالها الخدمات العامة في هذه المناطق ويرافقه مدير اشغال معان.

انتخابات

معان - الراي - تفقد الهيئة العامة

المفرق

* انجازات مكتب العمل
* اجتماع لمجلس المستشفى

المفرق - وعقد من المزارعين ومربي الانعام حيث بحث معهم عدداً من الامور التي تم التمتية الزراعية واللواء الحيوانية في لواء المفرق.

وقد عرض عدد من المزارعين عدداً من الطلبات حيث وعد السيد عبيدات بالعمل على تنفيذها ضمن الامكانيات المتاحة.

المفرق - الراي - تراس الدكتور سليمان غفاس مساعد مدير صحة محافظة اريد لشؤون لواء المفرق اجتماعاً لمجلس مستشفى المفرق الحكومي بحضور اعضاء المجلس الدكتور فهمي بشارت مدير المستشفى السيد عبد الله صبوصو رئيس الغرفة

التجارية والسيد احمد المومني رئيس ديوان التصريفية والسيد فخرى العجلوني وينتاهن قاقش وقد تم في الاجتماع بحث

الامور المدرجة على جدول الاعمال واتخذ المجلس القرارات التالية تعيين طبيب مقيم يشرف على المختبرات المختصة بالتحاليل في المستشفى. اثناء مكتبة علمية في المستشفى وزيادة عدد الاسرة لتتسع لأكبر عدد ممكن من المرضى من ابناء اللواء وكذلك توفير وتجهيز السكن المناسب للمرضى والممرضات والفنيين الموجودين في المستشفى والطلب من مديرية اوقاف المفرق عمل التسوية الموجودة في الطابق الارضي من بناء المستشفى كمسجد تقام به التجمعات الدينية وتجهيزه بالاثاث واللوازم ريشاً يتم بناء مسجد مستقل تابع للمستشفى.

المفرق - الراي - ذكر السيد محمد بركات مدير مكتب العمل في المفرق انه تم في العام الماضي زيارة حوالي ٢٠٠ مؤسسة في لواء المفرق حيث تبين من خلال هذه الزيارات ان عدد العمال الاردنيين الذين يعملون في هذه المؤسسات ٢٥٧ عاملاً و ١٤ عاملة كما بلغ عدد العمال الاجانب المذكور ٢٢٢ عاملاً و ٩ عاملات.

وقد تم تصديق ٤٧ شهادة عمل من مجموع ٦٤ شهادة قدمت لمكتب العمل كذلك بلغ عدد الشكاوى المقدمة للمكتب ١٢ شكاوى تم حل ٩ شكاوى منها (٦) بالنسبة للاجراءات القانونية التي تمت خلال العام الماضي فقال السيد بركات انه تم مخالفة ست مؤسسات وانذار ٢٢ مؤسسة وتوجيه وارصاد ٢٢ مؤسسة أخرى.

وبالنسبة لقطاع العمال الاجانب في اللواء فقد تم اصدار ٢٩٢ تصريح عمل لعمال من مختلف الجنسيات واغلبهم يعملون في قطاع العمال المدنيين.

اما الباقون فيعملون في قطاع الصناعة والنقل وقطاع الخدمات

زيارة

المفرق - الراي - قام لمس السيد جمال عبيدات مدير تعاون محافظة اريد بزيارة عمل لمكتب تعاون المفرق حيث التقى بالمهندس عطا الله جوافر مدير مكتب تعاون

الأغوار

* تصريح عمل
* افتتاح دورة للطباعة

واضاف ان مجموع الزيارات التفقدية خلال نفس الشهر للمؤسسات غير المنتظمة بلغت ١٥ زيارة.

معدي - الراي - بدأت في مركز معدي للتنمية الريفية دورة الطباعة الخاصة للذكور.

وقال المهندس غلب فلاحه مدير المركز ان عدد المشاركين في الدورة ١٥ وتستمر ٤ اشهر.

معدي - الراي - ذكر السيد جمال ختم مدير مكتب استخدام ديو علا ان عدد التصاريح العمل التي صرفت خلال الشهر الماضي بلغت ٦٥ تصريحاً لعمال موزعين على الجنسيات التالية - مصريين - باكستانيين.

هنود، سودانيين، يمنيين، سعوديين، افغان، اترك، يعملون في قطاعات الزراعة، الادارة.

الخدمات، الصناعة والنقل. كما بلغ عدد تصاريح العمل التي جددت ٦٠ تصريحاً.

TOYOTA



شركة إسماعيل بليبيسي وشركاه

مستشار - شارع الملك فيصل - حاتف - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠

انضمواكم الى عالم تويوتا حتى مساء ١٢/١/١٩٨٤
سيخونكم فرصة المشاركة والمنافسة على
كسب إحدى الجوائز التقديرية التالية:

٤٠٠٠ دينار	الجائزة الأولى
١٥٠٠ دينار	الجائزة الثانية
٧٥٠ دينار	الجائزة الثالثة
٥٠٠ دينار	الجائزة الرابعة
٢٥٠ دينار	الجائزة الخامسة

وشلاشون جائزة أخرى قيمتها ٣٠٠٠ دينار

مع تويوتا... أنت الرابع دوماً

مكتب الكايد العقاري

عنان شارع السلطنة مقابل البنك البريطاني هاتف ٣٨٧٧٧ ص. ب ٨٥ تلغ العلي حرجب بريكانه

الكرام ويؤكد لهم بأنه دائماً عند حسن ظنهم ويعلن عن بيع الأراضي الزراعية التالية:

١ - مدينته قرب نهر كل (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ١٢٠ دينار للونم الواحد.

٢ - مدينته على شارع كل (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ١٢٠ دينار للونم الواحد.

٣ - مدينته على طريق العرضة السلطنة (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ٣٠٠ دينار للونم الواحد.

٤ - مدينته قرب نهر كل (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ١٢٠ دينار للونم الواحد.

٥ - مدينته قرب نهر كل (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ١٢٠ دينار للونم الواحد.

٦ - مدينته قرب نهر كل (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ١٢٠ دينار للونم الواحد.

٧ - مدينته قرب نهر كل (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ١٢٠ دينار للونم الواحد.

٨ - مدينته قرب نهر كل (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ١٢٠ دينار للونم الواحد.

٩ - مدينته قرب نهر كل (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ١٢٠ دينار للونم الواحد.

١٠ - مدينته قرب نهر كل (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ١٢٠ دينار للونم الواحد.

١١ - مدينته قرب نهر كل (١٠) دونات في سند تسجيل مستقل بسعر ١٢٠ دينار للونم الواحد.

دليل الزاي

أسعار العملات

عمان - بقر - حدد البنك المركزي أسعار العملات الأجنبية

دولار أمريكي	٢٧٦ ... ٢٧٨
جنيه استرليني	٥٢٥ ... ٥٢٧
مارك ألماني	١٣٢ ... ١٣٣
فرنك سويسري	١٦٦ ... ١٦٧
فرنك فرنسي	٤٣٢ ... ٤٣٣
ليرة إيطالي	٢٢ ... ٢٣
ين ياباني	١٦٨ ... ١٦٩
جولدر هولندي	١١٧ ... ١١٨
فرنك بلجيكي	٤٥٨ ... ٤٥٩
كرون سويدي	٤٥٨ ... ٤٥٩
كما بلغ معدل أسعار العملات العربية في سوق أصفهان لهذا	
ريال سعودي	١٠٧ ... ١٠٨
ليرة سورية	٥٦ ... ٥٧
ليرة لبناني	٦٧ ... ٦٨
دينار عراقي	٢٧٠ ... ٢٧١
دينار كويتي	١٢٧ ... ١٢٨
جنيه مصري	٢٢٩ ... ٢٣٠
درهم أمارات	١٠٢ ... ١٠٣
ريال قطري	١٠٢ ... ١٠٣
ريال عماني	١٠٨ ... ١٠٩
دينار بحريني	٩٩ ... ١٠٠

أساليب المناوب

عمان - ٧٨٠٥٠ - حدد البنك المركزي أسعار العملات الأجنبية

دولار أمريكي	٢٧٦ ... ٢٧٨
جنيه استرليني	٥٢٥ ... ٥٢٧
مارك ألماني	١٣٢ ... ١٣٣
فرنك سويسري	١٦٦ ... ١٦٧
فرنك فرنسي	٤٣٢ ... ٤٣٣
ليرة إيطالي	٢٢ ... ٢٣
ين ياباني	١٦٨ ... ١٦٩
جولدر هولندي	١١٧ ... ١١٨
فرنك بلجيكي	٤٥٨ ... ٤٥٩
كرون سويدي	٤٥٨ ... ٤٥٩
كما بلغ معدل أسعار العملات العربية في سوق أصفهان لهذا	
ريال سعودي	١٠٧ ... ١٠٨
ليرة سورية	٥٦ ... ٥٧
ليرة لبناني	٦٧ ... ٦٨
دينار عراقي	٢٧٠ ... ٢٧١
دينار كويتي	١٢٧ ... ١٢٨
جنيه مصري	٢٢٩ ... ٢٣٠
درهم أمارات	١٠٢ ... ١٠٣
ريال قطري	١٠٢ ... ١٠٣
ريال عماني	١٠٨ ... ١٠٩
دينار بحريني	٩٩ ... ١٠٠

مواثب ضرورية

شرطة السير - ٩٦٢٩٠

شكاوى الجاني - ٩٦٢٩٠

شكاوى المارة - ٩٦٢٩٠

المطالعة - ٨/٥٢٢٠٠

شكاوى المياه - ٧١١٢٨

شكاوى التفتيش - ٦٦١١٧

استعلامات البريد - ١٩٥

ملاحظ الطوارئ - ٨/٥٢٢٠٠

مقسم المطر - ٦٠

مستشفى البشير - ٧٥١١١

طوارئ الدفاع المدني - ١٩٩

الدفاع المدني - ٦٦١١١

الطوارئ - ٢٠٢٤١

الاسعاف والطوارئ - ٢٠٢٤١

المدني - ٢٠٢٤١

مركز دفاع مدني القويمة - ٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

تكسي طارق خلف سبعا القدس - جبل الحسين / ٢٣٠٢٤

تكسي الجمعة دوار الداخلية - مقابل المسرح / ٦١٠٠١

تكسي حابي - بيدار وادي السير / ٨١١٤٠٦

تكسي البرق - جبل عمان - فندق الأردن / ٤١٢٩٩

تكسي عصفور - جبل عمان - شارع عصفور - خط جبل عمان / ٢٣٢٣٠

تكسي الشهيد - العبدن - خلف الكراجات / ٢١٠٩١

تكسي رايا - جبل عمان - حي المصاوة / ٢٣٠٩٥

تكسي الرومي - جبل عمان - حي المصاوة / ٧٣١٨١

تكسي الجوار - جبل الزهور - الشارع العام / ٧١٥٣٥

تكسي ابو جابر - جبل عمان - الدوار الناصر / ٨١٥٣٦

تكسي الاقصى - جبل عمان - الدوار الناصر / ٨١٥٣٦

تكسي جراح - جبل عمان - الدوار الناصر / ٨١٥٣٦

تكسي ماهر - جبل المريح - اخر موقف الباص / ٧٤٤٢٩

تكسي نادي السباق - مراكا السباق / ٩٣١١١

تكسي نادي السباق - مراكا السباق / ٩٣١١١

تكسي الهانسي الجنوبي - جبل الهانسي الجنوبي / ٢١٤٦٦

تكسي الطوباني - جبل النصر - بلا

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

الصحافة

الفجر - ٥١٤٤

الشروق - ١٣٧

الظهر - ١١٤٤

العصر - ٢٣١

المغرب - ٥١٤٤

العشاء - ١٣٧

تراخي الفرق خرج مدينة عمان

عرض خاص
بمبادرة عطلت المدارس والكلية
والجامعات ...
أسبوع السباحة والسفر
تعلن عن رحلاتها ...
اليونان
للطلاب والمسابقات والفئات التدريبية بالمدارس
لعدد ٩ أيام من ١٤ نيسان حتى ٢٢ تموز ٢٠٠٥ وجني
معلمي الرحلات عشرة، والضيوف المصاحبة
١٩٨٤/١٢/٢٣ - ٢٠٠٥
تعلن عن انضمامها للفرق
أسبوع السباحة والسفر
الصف ٤ - ٢٠٠٥ ٧٧٥٠٠٠ فرق
جاءت للسباحة والسفر
٤٨٥١ - ٢٤٣٢ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٥
حدد السباحة
٢٠٠٥ ٢٢٢٥ ٢٢٢٥

و فریزرات باحجام مختلفه...
۴ و ۶ و ۷ جلدیں

شرطة الوحدة

إعادة طرح عطاء للمرة الثالثة



لنقد ونزل العقبة طليبي

**إجازة نهاية الأسبوع للعائلة
جميعاً في فندق منزل
العقبة السياحي**

تقع الإجازة في عتلة نهاية الأسبوع انت
جميع أفراد العائلة في فندق منزل العقبة
السياحي.

وكانت رحلتكم مع مجموعة أصدقاء أو
بداية لرحلة لا تنسى في نهاية الأسبوع.
وان كنت تريد الإجازة في أي يوم من
الأسبوع فاستأجر ذلك ١٠٠ حصص
حاصر على الأسعار السابقة الذكر.

اقبل ما أتى على هاتف ٥١٦٥ (٣٢١)
لتحصل على تفاصيل هذا العرض.

مؤسسة الكيلا في العقارية التجارية

جبل الحسين - دوار قراس - سوق هاني / الطابق الخامس
ت ٦٦٩٨٦٦ / ص ب ١٣٧٥
لدة ٥٠ شهرا شقق جميلة وبموقع أجمل شارع لحجز شقتك

(البيع) عمارة كبيرة حديثة على شارع رئيسي - مساحته البناء أكثر من ١٠٠٠ متر ويوجد
كراج أرضي واسع إيرادها الحالي ٤٠ ألف دينار. (البيع) قطعان على أوتستراد المدينة
الرياضية بظهور بواجهة على الشارع ٢٥ دونما ١٧ دونما... (البيع) شارع عن غزال قطعة
صناعي يسر ٢٧ فها وعلى شارعين. (البيع) مراكم قطعة على شارعين تبعد عن الشارع
الرئيسي ١٠٠ متر منطقة صناعية عامه فاهم عليها مخزن كبير ويسر ٢٢ ألف دينار فلهذا سبب
السفر. (البيع) بقرناء مزرعة ٥٠ دونما مع بئر ماء وسكن ممتاز ومساح مشجرة وشبكة ضخم
الخدمات للزراعة يسر ١٦٠ ألف دينار. (قطع صلبة) للسكن تجاري. صناعي. صناعي.
صناعات عامة. محارص. ومحارص بيلجوز والاستثمار مثقلة. يوجد مزارع وارض واسعة
للزراعة والاستغلال.

شركة مناجم الفوسفات الأردنية

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مناجم الفوسفات الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح
المنافسة رقم (٨٤/١).

مواد قرطاسية
فعل الراغبين الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة هذه الشركة/قسم
المشتريات المحلية للحصول على نسخة من المنافسة دون مقابل.
آخر موعد لتقديم العروض يوم الأربعاء ١٩٨٤/١١/٢٥
واصف غزل
المدير العام

قطعة أرض للبيع في الشمساني

المساحة دونم والسعر مغر والموقع خلف عمارة الريان ..
المراجعة مع مكتب جلال - تلفون (٣٠٦٦٦)

قطعة أرضي للبيع بسعر مغر

١- قطعة أرض تقع بضاحية الرشيد مساحتها ٢٨٠٠ م^٢
٢- قطعة أرض تقع مقابل الجامعة الأردنية مساحتها ٢٧٨٠ م^٢
٣- قطعة أرض تقع في منطقة لب قضاء ملابا مساحتها (٣٤) دونما ..
المراجعة: هاتف رقم ٨٤٤-٤٨.

إعلان

مطلوب سائق خصوصي/شقة فخمة مساحتها ٢٠٧٠ م^٢ يقتضيها قطعة أرض تجاري محلي
بالشمساني للبيع. المراجعة مع مؤسسة الصبيحي التجارية العقارية المطارة على رخصة من
مديرية الأراضي والمساحة تلفون ٣٨٠٦٨ ص. ب ٢٠١٤٤ عمان - الأردن.

صابون التواليت

التي عودتكم دائماً على تقديم
صناعات وطنية جديدة وفق
المواصفات العالمية
تخدم لكم اليوم ...

Beauty Soap
Lisa
with Lanoline.

Star Light
Beauty Soap

فبادن طلبها من الصيدليات والسوبرماركت والمقالات
ملاحظة: مطلوب بكميات كبيرة من جميع أنحاء المملكة
فعل من يرغب بذلك مراجعة مكاتب الشركة بالرجعية

سيارة للبيع

معروض للبيع سيارة اوبل سنسبن ٥٢٠ موديل ١٩٧٤ بحالة جيدة جدا برينفون
ابيض يسر معري للمعاينة بجبل الحسين مكتبة الحسن خطر رقم ٤ شارع صلاح
الدين.

الشركة السودجية للتجارة العامة

الوكيل العام لشركة أوسر الوطنية ... تعلن
لإتاحتها لكم عن وصول الشحنة الثانية من الأضواء
تكاثر أنواع السيارات من النوع الضخم
في كيانكم، يرجى مراجعة معرض الشركة في:
الصويفية / المنطقة التجارية خلف جولة الكهرياء الأردنية مقابل أبوك سيم
إلى الغرب من سوبرماركت خوار

إعلانات

تعلن بلدية دقة عن طرح عطاء بناء مخازن بمساحة ٢٣٤١ م^٢ فعل المتعهدين
المصنفين لدى وزارة الأشغال العامة مراجعة بلدية مونة خلال الدوام
الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة وتقديم كفاية
عالية أو بنكية بقيمة ١٠٪ آخر موعد لفتح العطاء الساعة العاشرة من صباح
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١١/١٥ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
رئيس بلدية مونة
مدوح عبد الصرايرة

رائعة العام الجديد

احمل غرفة نوم
شامدوما مع اكبر مجموعة
من الاثاث الفاخر لدى:

**مؤسسة
ميميكل
التجارية**

شعار وادي صفر بناية جيلاط ت ٣٥١٨٠ و ٣٦٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

بشرى الى اهالي حي ام تينه - الجوفة - الاشرفية - الوحدات - جبل
التاج

بافتتاح صيدلية رضال

لصاحبها الصيدلي خليل قطاونه
وترحب بزيارتها الكرام طيلة ايام الاسبوع ما عدا ايام الجمعة

شقة للبيع

معروض للبيع بناية ديوك حجر مكونة من أربعة طوابق ورواف كل طابق شقتين وكل شقة
غرفتين نوم وصالة ومطبخ وحمامين ومبنى السطح ١٠٠ متر مربع لكل شقة مع
تأسيس دفعة مركزية مثقلة. وابواب للتصليد الموقع مراكم الشمالية بجانب معهد الملكة
مور الطائر المدني المراجعة تلفون ٩٤٨٨٨ محمود الكليل.

إعلان بيع شقق بالتقسيط

وطلة ١٥ شقة

السعر ١١ ألف دينار. دفعة اول مقدما ٤٠٠٠ دينار والباقي للعدد
المتكورة.
الموقع على شارع عين غزال مراكم. الشقة مؤلفة من غرفتين نوم وصالون مع
سفرة ومطبخ واسع وفردنة الشقة جاهزة للتسليم. للاستفسار مع شركة بانتي
تلفون ٦٦٦١٧٩ أو الكتابة الى ص. ب ٩٢٧٢٩ عمان.

اعلان طلب عمال

الشركة الاردنية للصناعات الخشبية

المساهمة العامة المحدودة/جوايكو

تعلن عن حاجتها الى عدد من العمال للعمل في مصنعها واقع الشروط التالية:
١ - اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم.
٢ - ان لا يتجاوز العمر عن ٤٥ عام.
على من يرغب العمل مراجعة شؤون الموظفين في مكاتب الشركة الواقعة على
طريق ناعور بجانب معهد معلمي وكالة الغوث.

اعلان طرح عطاء شوارع

للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي السيلة عن طرح عطاء لفتح وتعبيد شوارع في البلدة
بطريقة الرشيد فعل المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في العطاء
مراجعة ديوان محافظة اربد لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير
للنسخة الواحدة وعلى المتعهدين ارفاق شيت مصدق او كفاية بنكية بقيمة
خمس مائة من قيمة العطاء آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة
من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١١/١٦
ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
رئيس مجلس قروي السيلة
عبد الله جرادة ت

مطلوب محاسب وعمال

١ - محاسب جامعي او خريج معهد الاولين للارنيين واصحاب الخبرة.
٢ - عملي مكاتب وجلايات.
٣ - عمل عديني
المراجعة في شركة بلاط الاربن اوتستراد عمان - الزرقاء قرب مصنع الحديد هاتف
٨٤٥٥٠ تقدم الطلبات شخصيا الى مدير الشركة من ١٩٨٤/١١/١٥ لحد ١٩٨٤/١١/٢٥
خلال ساعات الدوام الرسمي.
شركة بلاط الاربن

مطلوب موظفين

١ - معلم مطعم درجة اول يفضل من خريجي المدرسة الفندقية.
٢ - قران عربي عدد ١
٣ - مساعد قران عدد ١
المراجعة: تويران سوبر مارك - ضاحية اسكان الجامعة (الدكترة) تلفون ١٤٢٩٩٠
لحفا المراجعة شخصيا.

إفتتاح مكتب

يعلن المحامي فاضل محمد الفارسية (نظامي شرعي) الحاكم الإداري سلفيا في وزارة
الدخيلة عن افتتاح مكتبه الجديد الكائن في مدينة الزرقاء شارع الملك حسين -
(السعدية) فوق صيدلية الامل الطابق الثالث - مقابل شركة عبدة نقارة.

اعلان طرح عطاء بناء

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - بناء غرف صفية لمدرسة الرشيدة (ممثل رم).
٢ - غرفتين صفيتين لمدرسة قاع النقب بطريقة المقطوع حسب
المواصفات والمخططات الموجودة لهذه الغاية لدى مديرية هندسة بلديات
محافظة عمان.
على المتعهدين الراغبين في الدخول بالعطاء تقديم العروض مرفقة بكفاية
٥٪ من قيمة العطاء بالمطرف المختوم الى مديرية هندسة البلديات في محافظة
عمان آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١١/١٦ الساعة
العاشرة صباحا.
اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
محافظ عمان
توكي الهنداوي

اعلان طرح عطاء شوارع

للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي السيلة عن طرح عطاء لفتح وتعبيد شوارع في البلدة
بطريقة الرشيد فعل المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في العطاء
مراجعة ديوان محافظة اربد لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير
للنسخة الواحدة وعلى المتعهدين ارفاق شيت مصدق او كفاية بنكية بقيمة
خمس مائة من قيمة العطاء آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة
من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١١/١٦
ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
رئيس مجلس قروي السيلة
عبد الله جرادة ت

اعلان رابع

صادر عن دائرة تسجيل عمان

مطروح للبيع بالقران العلني كامل قطعة الأرض رقم ١٧٨٦ من الحوض
رقم ٢ من اراضي مراكم البلق مساحتها الكاملة ٢٣٢٨ م^٢ ملك المدين داوود
وزمدي زين عبدالحافظ والمؤمنة للدين بموجب سند التامين رقم ١٢٠٧
تاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٨ والمقام عليها بناء عبارة عن طابقين طوب واعمة
استمت وطابق ثالث طوب بدون سقف والبناء شعبي وقد احيل العقار احالة
اولية لجهة الزاود السيد نعمان محمد اودم بير بيميلغ وقدره ثلاثة الاف
دينار فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال
مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.
مدير تسجيل اراضي
عمان

مطلوب فني كهربائي

تعلن شركة عكور عن حاجتها الى فني كهربائي مكينات مصنع رخام بالمدنية
الصناعية في اربد - المراجعة: عمان - ت: ٢٢٤٢٧ - اربد: ت - ٥٠٩٤

بيت للإيجار

مكون من ثلاث غرف نوم وصالون وطعام وضوض مع دفعة امكانية التلفون
متوفرة .. البيت طابق ارضي.. المداخل مستقل .. يفضل عائلة صغيرة .. الاجرة ٢٣٠٠
دينار.
الموقع مثلك الجيبية - صولج - خلف فندق قصر البلقاء ٢٢٠٠ م^٢
المراجعة : تلفون ٤٦-٨٤٢ او بواسطة المحامي طارق شموط - تلفون
٨٤٢٧٨٠.

غسالة ريتا للأطفال

ذات الحجم الكبير

سيرة
عشرة
مميزات
تجعلها
تفضلونها

- بها مفتاح لتسخين الماء قبل الغسل واثناء عملية الغسل
- تتسع حتى ١٠ كغ • سهلة الحركة • بصحبات
- بها اسطوانة دواسة • ومن ودة بترموستات
- مكشوفة لمدة ستة شهور
- الصيانة مؤمنة • قطع الغيار متوفرة ذاتيا
- باسعار زهيدة جدا • اسعار مغرية لتجار الجملة
- كل هذه الميزات ب ٣٨ دينار فقط

الوكلاء:

شركة خليل جوري واولاده

شعار السلط مقابل قصر الملك ٢٢٩٩
و طرقة من مرسات عمان والعربية مقابل الشيا والبريد ٦٦٦٢٨٨

بمناسبة التشكيل الوزاري الجديد:

"الراي" توثق تاريخ الوزارات الاردنية المتعاقبة في الحقبة الاخيرة



بهجت التلهوني

عبد المنعم الرفاعي

احمد طوقان

وصفي التل

احمد اللوزي

زيد الرفاعي

عبد الحميد شرف

قاسم الريماوي

مضر بدران

٧٣ وزارة منذ عام ١٩٢١ وحتى الان .. اولها برئاسة رشيد طليع واخرها برئاسة احمد عبيدات

العرومطي وزير الشؤون البلدية والقروية.

وزارة مضر بدران ١٩٧٦/٧/١٣ - ١٩٧٦/١١/٢٧

مضر بدران رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية والدفاع وذوقان الهنداوي وزيرا للتربية والتعليم وعدنان ابو عودة وزيرا للثقافة والاعلام ومحمد البشير وزيرا للصحة وسالم مساعده وزيرا للمالية وغالب بركات وزيرا للسياحة والآثار واحمد الشويكي وزيرا للاشغال العامة واحمد عبد الكريم الطراونه وزيرا للعدل ومروان الحمود وزيرا للشؤون البلدية والقروية ومحمود الحوامدة وزيرا للنقل ورجاني المعشور وزيرا للصناعة والتجارة وصالح جمعه وزيرا للزراعة والتموين وحسن ابراهيم وزيرا للانتشاء والتعمير ووزير دولة للشؤون الخارجية وعصام العجلوني وزيرا للعمل وكامل الشريف وزيرا للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومروان القاسم وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وسليمان عرار وزيرا للداخلية وعبد الرؤوف الروابدة وزيرا للمواصلات.

وزارة بدران الثانية ١٩٧٦/١١/٢٧ - ١٩٧٦/١٢/١٩

مضر بدران رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية والدفاع وعبد السلام المجالي وزيرا للتربية والتعليم ووزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وعدنان ابو عودة وزيرا للاعلام ومحمد البشير وزيرا للصحة وغالب بركات وزيرا للسياحة والآثار واحمد عبد الكريم الطراونه وزيرا للعدل وصالح جمعه وزيرا للزراعة وحسن ابراهيم وزيرا للانتشاء والتعمير ووزير دولة للشؤون الخارجية وعصام العجلوني وزيرا للعمل وكامل الشريف وزيرا للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومروان القاسم وزيرا للتموين وسليمان عرار وزيرا للداخلية وعبد الرؤوف الروابدة وزيرا للمواصلات وابراهيم ايوب وزيرا للشؤون البلدية والقروية وفواز شرف وزيرا للثقافة والشباب ونجم الدين الدجاني وزيرا للصناعة والتجارة ومحمد الدباس وزيرا للمالية وسعيد بيبو وزيرا للاشغال العامة وعلي السحيمات وزيرا للنقل

حكومة الشريف عبد الحميد شرف ١٩٧٦/١٢/١٩ - ١٩٧٦/٧/٣

سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية والدفاع وقاسم الريماوي وزيرا للزراعة ونجيب ارشيدات وزيرا للعدل وعمر النابلسي وزيرا للعمل والانتشاء والتعمير وسالم مساعده وزيرا للمالية ومعن ابو نوار وزيرا للاشغال العامة ومحمد نوري شفيق وزيرا للتربية والتعليم وعصام عجلوني وزيرا للمواصلات وحسن ابراهيم وزيرا للشؤون البلدية والقروية وكامل الشريف وزيرا للاوقاف ومروان القاسم وزير دولة للشؤون الخارجية وسليمان عرار وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وعلي السحيمات وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء ووزيرا للنقل وسعيد التل وزيرا للاعلام وعلي البشير وزيرا للصحة وزهير ملحم وزيرا للصحة وجمال الشاعر وزيرا للشؤون البلدية وموفق الفواز وزيرا للسياحة والآثار وطاهر حكمت وزيرا للثقافة والشباب وانعام المفتي وزيرا للتنمية الاجتماعية وجواد العناني وزيرا للتموين وعلي النسون وزيرا للصناعة والتجارة.

وزارة الدكتور قاسم الريماوي ١٩٨٠/٧/٣ - ١٩٨٠/٨/٢٨

الدكتور قاسم الريماوي رئيسا للوزراء ووزيرا للاشغال العامة ونجيب ارشيدات وزيرا للعدل وعمر النابلسي وزيرا للعمل والانتشاء والتعمير وسالم مساعده وزيرا للمالية ومعن ابو نوار وزيرا للاشغال العامة ومحمد نوري شفيق وزيرا للتربية والتعليم ومحمد عصبوب الزين وزيرا للمواصلات وحسن ابراهيم وزيرا للشؤون البلدية والقروية وكامل الشريف وزيرا للاوقاف ومروان القاسم وزيرا للخارجية وسليمان عرار وزيرا للزراعة ووزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وعلي السحيمات وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء ووزيرا للنقل وسعيد التل وزيرا للاعلام وعلي البشير وزيرا للصحة وزهير ملحم وزيرا للصحة وجمال الشاعر وزيرا للشؤون البلدية وموفق الفواز وزيرا للسياحة والآثار وطاهر حكمت وزيرا للثقافة والشباب وانعام المفتي وزيرا للتنمية الاجتماعية وجواد العناني وزيرا للتموين وعلي النسون وزيرا للصناعة والتجارة.

وزارة بدران الثالثة ١٩٨٠/٨/٢٨ - ١٩٨٤/١١/١٠

السيد مضر بدران رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وعدنان ابو عودة وزيرا للاعلام وسالم مساعده وزيرا للمالية ومعن ابو نوار وزيرا للثقافة والشباب ووزيرا للسياحة والآثار واحمد عبد الكريم الطراونه وزيرا للعدل ومروان دوزين وزيرا للزراعة ومحمد عصبوب الزين وزيرا للمواصلات وحسن ابراهيم وزيرا للشؤون الارض المحتلة وكامل الشريف وزيرا للاوقاف ومروان القاسم وزيرا للخارجية وسليمان عرار وزيرا للداخلية وابراهيم ايوب وزيرا للتموين وعلي السحيمات وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وزيرا للنقل وحكمت السباكت وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وسعيد التل وزيرا للتربية والتعليم وزهير ملحم وزيرا للصحة وانعام المفتي وزيرا للتنمية الاجتماعية وجواد العناني وزيرا للعمل وليد عصفور وزيرا للصناعة والتجارة وعوني المصري وزيرا للاشغال العامة وحسن المومني وزيرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة.

وزارة احمد عبيدات.

ويوم امس صدرت الازادة الملكية السامية بقبول استقالة السيد مضر بدران رئيس الوزراء وتكليف السيد احمد عبيدات بتشكيل الحكومة الجديدة وذلك يبلغ عدد الوزارات الاردنية منذ عام ١٩٢١ وحتى الان ٧٣ وزارة

للمواصلات والاشغال العامة وسامي ايوب وزيرا للزراعة وفواز الروسان وزيرا للعدل والمالية والاشغال العامة والشؤون والمقدسات الاسلامية ومازن العجلوني وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وصالح الشرع وزير الداخلية ويعقوب ابو غوش وزيرا للصحة والانتشاء والتعمير ومفلح العودة الله وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية وعدنان ابو عودة وزيرا للاعلام والثقافة والسياحة والآثار وعكاش الزين وزيرا للدفاع وفؤاد قاقيش وزيرا للنقل والشؤون الاجتماعية والعمل وعبد الحميد الشريدة وزيرا للتربية والتعليم وعمر النابلسي وزيرا للاقتصاد الوطني

وزارة وصفي التل الخلعسة ١٩٧٠/١٠/٢٨ - ١٩٧١/١١/٢٨

وصفي التل رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وصبحي امين عمرو وزيرا للانتشاء والتعمير واحمد اللوزي وزيرا للمالية وعبد الله صلاح وزيرا للخارجية وعبد السلام المجالي وزيرا للصحة ووزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وفواز الروسان وزيرا للعدل ومازن العجلوني وزيرا للداخلية وعدنان ابو عودة وزيرا للثقافة والاعلام والسياحة والآثار وفؤاد قاقيش وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية وعمر النابلسي وزيرا للاقتصاد الوطني وعمر عبدالله وزيرا للزراعة

ومحمد خلف وزيرا للمواصلات وابراهيم الحباشنة وزيرا للنقل ومحمد البشير وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء واسحق الفرخان وزيرا للتربية والتعليم والاشغال العامة والشؤون والمقدسات الاسلامية ومصطفى دودين وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ومنيب المصري وزيرا للاشغال العامة وفي ١٩٧١/٣/٦ صدرت الازادة الملكية السامية بتعيين اميل الغوري وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء ويتراوح ١٩٧١/٥/٢٢ صدرت الازادة الملكية السامية بقبول استقالة الوزراء مازن العجلوني وزير الداخلية وفؤاد قاقيش وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية ومنيب المصري وزير الاشغال العامة وفي اليوم نفسه صدرت الازادة الملكية باجراء التعديل الوزاري التالي:

عبد السلام المجالي وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء ويعقوب ابو غوش وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية وابراهيم الحباشنة وزيرا للداخلية ومحمد البشير وزيرا للصحة ومحمد الفرخان وزيرا للاشغال العامة وانيس المعشر وزيرا للنقل.

وزارة احمد اللوزي من ١٩٧١/١١/٢٩ - ١٩٧٣/٥/٢٦

احمد اللوزي رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وصبحي امين عمرو وزيرا للانتشاء والتعمير وعبد الله صلاح وزيرا للخارجية واميل الغوري وزير دولة وفواز الروسان وزيرا للعدل ومازن العجلوني وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء ويعقوب ابو غوش وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية وعدنان ابو عودة

وزيرا للثقافة والاعلام والسياحة والآثار وعمر النابلسي وزيرا للاقتصاد الوطني وعمر عبدالله وزيرا للزراعة ومحمد خلف وزيرا للمواصلات وابراهيم الحباشنة وزيرا للداخلية ومحمد البشير وزيرا للصحة واسحق الفرخان وزيرا للتربية والتعليم والاشغال العامة والشؤون والمقدسات الاسلامية ومصطفى دودين وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ومحمد الفرخان وزيرا للاشغال العامة وانيس المعشر وزيرا للمالية والنقل.

وزارة السيد زيد الرفاعي من ١٩٧٣/٥/٢٦ - ١٩٧٦/٢/٨

زيد الرفاعي رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية والدفاع وصبحي امين عمرو وزيرا للانتشاء والتعمير وعدنان ابو عودة وزيرا للثقافة والاعلام وعمر النابلسي وزيرا للزراعة واسحق الفرخان وزيرا للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وسالم مساعده وزيرا للعدل وغالب بركات وزيرا للسياحة والآثار واحمد الشويكي وزيرا للاشغال العامة وتديم الزرو وزيرا للنقل ومضر بدران وزيرا للتربية والتعليم ومحمد نوري شفيق وزيرا للمالية وزهير المفتي وزير دولة للشؤون الخارجية وفؤاد الكيلاني وزيرا للصحة واحمد عبد الكريم الطراونه وزيرا للداخلية ويحيى الدين الحسيني وزيرا للمواصلات ونشأت المصري وزير دولة لشؤون الارض المحتلة وكامل ابو جابر وزير للاقتصاد الوطني ويوسف ذهني وزيرا للشؤون الاجتماعية والعمل ومروان الحمود وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية.

وزارة زيد الرفاعي الثانية ١٩٧٦/٢/٨ - ١٩٧٦/٧/١٣

زيد الرفاعي رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية والدفاع وصبحي امين عمرو وزيرا للانتشاء والتعمير وصالح ابو زيد وزيرا للثقافة والاعلام وذوقان الهنداوي وزيرا للتربية والتعليم وسالم مساعده وزيرا للمالية وغالب بركات وزيرا للسياحة والآثار واحمد الشويكي وزيرا للاشغال العامة ومروان الحمود وزيرا للزراعة وعبد العزيز الخياط وزيرا للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومحمود الحوامدة وزيرا للنقل وثروت التلهوني وزيرا للداخلية وراكان الجازي وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وتاجي الطراونه وزيرا للعدل وطراد القاضي وزيرا للصحة ومحمد عصبوب الزين وزيرا للمواصلات ورجاني المعشر وزيرا للصناعة والتجارة وصالح جمعه وزيرا للتموين وحسن ابراهيم وزير دولة لشؤون الخارجية وعصام العجلوني وزيرا للعمل واسماعيل

عمان - الراي - ان تسجيل تاريخ الوزارات الاردنية المتعاقبة يقتضي العودة الى التاريخ الحديث للديار الاردنية والتامل في كيفية نشوء الاردن كدولة ذات كيان مستقل في العالم العربي

فمنذ عام ١٩١٦ وشرقي الاردن جزء صغير من اجزاء الامبراطورية العثمانية المترامية الاطراف وقد بقيت على وضعها هذا الى ان جاء عام ١٩١٨ واتسحب الاتراك من هذه البلاد وانضمت شرقي الاردن بعد انسحاب الاتراك منها الى الدولة السورية الفيصلية وبقيت تابعة لها الى ان احتل الفرنسيون سوريا في تموز ١٩٢٠ وانتهى الحكم الفيصلي فيها. وبعد ذلك عاش شرقي الاردن بدون حكومة مركزية اذ تآلفت فيها حكومات محلية عديدة مثل حكومة عجلون وحكومة الكرك وغيرها

وقد استمرت الحكومات المحلية قائمة الى حين قدوم الامير عبدالله الى عمان في ١٩٢١/١١/٢١ ثم عمان في ١٩٢١/٣/٢ حيث اسس اماره شرقي الاردن ووضع حدا للحكومات المحلية المبعثرة وجمع بذلك شمل البلاد كانت اماره شرقي الاردن تتمتع باستقلالها التام في الشؤون الداخلية اما الشؤون الخارجية فقد كانت مرتبطة ببريطانيا بحكم الانتداب البريطاني الذي اقتره دول الحلفاء.

وتألفت اول وزارة اردنية في ١٩٢١/٤/١١ ويعتبر السيد رشيد طليع اول رئيس وزراء في تاريخ الاردن ويبلغ عدد الوزارات الاردنية المتعاقبة من عام ١٩٢١ وحتى الان ٧٣ وزارة

ويعتبر دولة المرحوم سمير الرفاعي اول رئيس وزارة في عهد المملكة وقد تألفت وزارته في ١٩٤٧/٧/٤ بعد نشر الدستور الجديد للمملكة في ١٩٤٧/٢/١ وتألفت اول وزارة بعد وحدة الضفتين الشرقية والغربية كانت في ١٩٤٩/٥/٧ برئاسة المرحوم توفيق ابو الهدي

وتألفت اول وزارة في عهد جلالة الملك الحسين هي وزارة دولة السيد فوزي المقي التي تم تأليفها في ١٩٥٢/٥/٢ ونظرا لاهمية التاريخ للحكومات المتعاقبة وبخاصة في الحقبة الاخيرة التي بدت فيها ملامح الاردن المعاصر تنشأ وتظهر وترسخ نستعرض فيما يلي وعلى نحو توثيقي الوزارات التي تحملت المسؤولية منذ ١٩٧٠/٤/١٩ ولان

وزارة التلهوني السادسة

شكل السيد بهجت التلهوني حكومته السادسة في ١٩٧٠/٤/١٩ واستمرت حتى ١٩٧٠/٦/٢٧ وضمت في عضويتها عبد المنعم الرفاعي. بهجت التلهوني رئيسا للوزراء وعبد المنعم الرفاعي نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية واحمد طوقان نائبا لرئيس الوزراء والشيخ عبدالله غوشه قاضيا للقضاء ووزيرا للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وصالح المعشر وزيرا للشؤون الاجتماعية وسامي جودة وزيرا للاقتصاد الوطني وصبحي امين عمرو وزيرا للنقل والانتشاء والتعمير وصالح ابو زيد وزيرا للثقافة والاعلام والسياحة والآثار وذوقان الهنداوي وزيرا للتربية والتعليم وسامي ايوب وزيرا للزراعة وعبد السلام المجالي وزيرا للصحة ورشيد عريقات وزيرا للاشغال العامة والمواصلات وجمال ناصر وزيرا للعدل وعلي الحياوي وزيرا للدفاع ونجيب ارشيدات وزيرا للداخلية وصفي العنتاوي وزيرا للمالية وتديم الزرو وزيرا للداخلية للشؤون البلدية والقروية وقد استقال السيد تديم الزرو فاستندت وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية الى معالي السيد احمد طوقان نائب رئيس الوزراء.

وزارة السيد عبد المنعم الرفاعي الثانية ١٩٧٠/٦/٢٧ - ١٩٧٠/٩/١٥ دولة السيد عبد المنعم الرفاعي رئيسا للوزراء ووزيرا للثقافة والاعلام والسياحة والآثار بالوكالة وعاكف الفايز وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء وصالح المعشر وزيرا للشؤون الاجتماعية والعمل وعبد الوهاب المجالي وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء ووزيرا للدفاع وقاسم الريماوي وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية ووزيرا للزراعة وصبحي امين عمرو وزيرا للصحة والانتشاء والتعمير وانظون عطالله وزيرا للخارجية وذوقان الهنداوي وزيرا للتربية والتعليم وعبد الحميد الساتح قاضيا للقضاء ووزيرا للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ورشيد عريقات وزيرا للنقل ونجيب ارشيدات وزيرا للمواصلات وفواز الروسان وزيرا للعدل وداوود الحسيني وزيرا للاقتصاد الوطني وعبد القادر طاهر وزيرا للمالية وسليمان الحديدي وزيرا للداخلية وجعفر الشامي وزيرا للاشغال العامة.

وزارة الزعيم محمد داود من ١٩٧٠/٩/١٦ - ١٩٧٠/٩/٢٥ محمد داود رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية والعدل ومازن العجلوني نائبا لرئيس الوزراء ووزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء ومطلق عبد وزير للدفاع وصالح الشرع وزيرا للداخلية والاشغال العامة والشؤون والمقدسات الاسلامية وابراهيم ايوب وزيرا للمواصلات والنقل وفهد جرادات وزيرا للمالية وعواد الخالدي وزيرا للاقتصاد الوطني ووزيرا للزراعة ويعقوب ابو غوش وزيرا للصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والانتشاء والتعمير وعبد الله صايل وزيرا للاشغال العامة ومفلح العودة الله وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية وابراهيم صايل وزيرا للتربية والتعليم وعدنان ابو عودة وزيرا للثقافة والاعلام والسياحة والآثار

وزارة السيد احمد طوقان من ١٩٧٠/٩/٢٦ - ١٩٧٠/١٠/٢٧ احمد طوقان رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية ويحيى الخطيب وزيرا

التاريخ والاسطورة

بقلم: د. نقولا زيادة

دامس وغمر معلوه بالماء، تسكنه احياء
مرعبة فجانحة السحلك... كان ثمة رجال كل
منهم جنيحة، وآخرون كل اربعة
اجنحة، ووجهان كان لبعضهم جسم
واحد - راسان - الواحدة راس رجل
والاخرى راس امرأة، وهكذا في بقية
انصفتهم - الواحد منكر والآخر مؤتمن،
وكثت هذه اصنام مشرقة لاجل المذاق،
وغيره، واخرى لاجل اقدام الخيل، ويصغر
الاجسام كان مقدمها شريفا ومقرضها
حصانا وتطير في شكلها الخيالي الخرافي
الغفطرس، وكانت مذبذب ثيران كان رؤوس
بشرية، وكلاب اذنان بسك، وحيوان
له اربوؤس كلاب - برص عيونات اخرى
برؤوس خيل واجسامها وانسان، اسماك
والانصتار قد كانت مخالقات الغرسة
تجمع اصناف الحيوان المفردة
باجمعها. اضف الى ذلك اسماك وزواحف
واقاعي وحيوانات اخرى ضخمة، وكانت
تتبادل اكل بعضها البعض وبعضها كانت
مركبات السلطة على هذه جميعها في البحر.
ارماة تسمى (او تيامات) اي الجني.
وكان الى جوار هذه الكائنات الهول الهول
وعيد مردوخ اعصر عطولة ظهر الهول هما
انشار وكيشار. وكان اربوؤس قواش
السما والثنائي يملأ قواش اربوؤس
من مرت مدة لا يعرف طولها، فظهرت
الالهة الجنيحة فجاء بعض النظام الى هذا
الكون المجهول، لكن ايسوم يجب ذلك.
فقامت حينئذ الهة التمثيل التي
النور والمخبر، واليون (قيادة اربوؤس التي
تتمثل الظلام والشر.
وانتشرت قوى النور وقتل ايسوم.
وارادت زوجة تيامات ان تنتقم له،
والضيق كل ما لديها من الهول والذرية
والجنات والاصنام والديوم والفرعون
والانصتار... وعهدت الى زوجها الجديد -
الاله كينوس قيادة هذه العناصر. لكن
الالهة لا يريدون - في مؤتمر عام عقد
لذلك - قيادة قواشها.
وتوصلت مردوخ بقوس وروح وهراة،
وملا ثغره ناراً، وسير الهول امله. وكان
قد احبط يلتاقريو والسحر. فلما اربوؤس
خاف من كينوس وانسحب، فتصدت له
تيامات. ولكنها لم تقدر عليه، والقى
مردوخ عليه شيكة القوية، ونزع الهة الجنيحة
في وجهها فاحشاها فغطها بحرية
شقتها شطرين... ثم قبض على اعوانها
جميعا واداسهم بقدميه.
ثم قد مردوخ جسم تيامات (او
تلات) فسمين فجعل من الواحد قبة
السماوات، اثنين من الارض.

واحدة من أقدم الأساطير من جهة، والجهة الثانية قد وصلت إلى الميثاقية في أكثر من واحد.

كان القرن التاسع عشر، كما يعرف القراء، فترة حافلة بأعمال الجفر والتعقيب على آثار الأمم القديمة، وخاصة أرض الفراعنة وروادي النيل وبلاد الشام، وبرزت عدة الكتّابة التي ولّيت وليفية والكتابات الأسفينية (أو المسورية) ذات رغبة الباحثين في تبين التلال المتخورة للتعرف على المخطات القديمة للام المصرية تمهيدا لدورها وقراءتها، وبين موجهات أثرى الزايفين في عالم الباحثين، من سنتي ١٨٤٨ و ١٨٦٧، من قطع من الإبريق عثاقد قدام البابليين واسطورهم. (عثر على هذه التروية في انقاص الكتبة الكلية التي انشأها سوميريال (٦٦٧-٦٠٩ ق.م.) في بلاطه في بابل).


وانتقل العنصر، إلى عصر هؤلاء الثلاثة، إلى قراءة الأبراج ونشرها، لكن الخطوة كان فلانيتها مقصورة على العلماء فقط، لذلك عهد بالتعقب البيروني (١٠٤٨-١١٣٥)، إلى كتف ابن (يعقوب) بن جاسما عن الاساطير البابلية، فوجد نفسه يكتفي به جميع ما كان موجودا ومعهروا، وبتتبع عن جوده ثلاثة كتب، صدرت في العقد الأول من القرن الحالي تتناول فيها مجمل ما وصل إليه البحث حول «الكتابات الأسفينية» والواح الخشبية السبعة والاساطير البابلية والأشورية المتعلقة بخلق الإنسان. والأسان. وكل يكتفي به الدراسات. ظلت آثاره حتى في العلماء، وعلما استطاع ابن رتيبة الفراء، أن يطلع صدرت من التسع في كتاباته كتبايت تتناول كل منها موضوعا خاصا. بحيث يكون باستطاعة القارئ ان يشار الموضوع الذي يلهي. ووضع وليس بد (H. budge) واحدا من هذه الكتب اسمه «أسطورة القبطية العلية» وتبعه ان الكتبة اصطلح على بعض التعميمات خلال العقود الماضية، إلى الاصل فيه، يزل مركزا للباحثين. وعنه نأخذ التراجعات التي سئوردها في هذا الكتاب، تقول الاسطورة بان الشيء الوحيد الذي كان موجودا هو الماء القدر الذي تسميه الاسطورة اسمر. ولم تكن من المدن التي عرفت فيما بعد، وفيها جميعها، بل سوميروال (أب) بد ينبت أو اقيت، وقد مر دهر لم يكن فيه سوى ظلام

لعل الأسطورة أبعد أنواع العزوب، وأكثر صفة شيعاً، لكل شعب مهما كان موقعه في سلم "الديانة" والحضارة له أساطيره، وكل شعب مهما بلغ بالتقوى إلى القدم أو اقترب من زمامته، له أساطيره، للأسطورة لشعوب البشرية شكلان وزياناً، وقد جاء على العبرة حين من الدهر إذ كانت تتغير في الأسطورة تاريخاً خاصاً بالشعب الذي نشأ - تاريخاً خاصاً بالأسطورة لا معة - ولكن لأن في الأسطورة عناصر الآراء والأفكار، فإنها تنتقل من شعب إلى آخر، يهيئ كما تهيئها أسطورة الواحد إلى أسطورة غيره، هنا قد يعي الأسطورة الأجداد شعبان أو أكثر، يدعي كل أنه هو صاحبها والحقيق بها، كما أن الأسطورة الواحدة قد يدعيها جيلان من البشر أو أكثر، وكل حين، يجرس، أنها ملكه وأنهم أصحابها، والأسطورة، إذ تنتقل من شعب إلى شعب، وتوارثها الأجيال، فإنها تتغير في تفاصيلها، وقد تتبدل الصفات التي يتصف بها أبطالها، ولكنها تبقى على طولها العامة، وفي صيغها التي تربط أجزائها المختلفة، على شكلها الأولي الدينامي.

والأسطورة أيضاً تدور حول الأسطورة وأعمالها، ومن فصلت أسطورة صفات هذه الآلهة وقوتها وجبروتها وانصراتها، أما متى انكسرت التمسك بعضها، أمام الالهة التي واعف، فإن الأسطورة تنسب أبطالها إلى، وتنسب بالاطلاق الجدد أما الأعمال التي تنسب الأسطورة للآلهة والكهنة، فالآلهة هي التي تخلق الأسطورة، والآلهة، والآلهة التي تصنع المدن والأرضين، والآلهة هي التي تبني المدن وتقيم المراكم، وتهدم كل هذا بضميتها، ربه الحياة والموت، والخلود والفناء من الآلهة التي تستحكما الآلهة هي التي تمك حق العباد والوثاق.

والغالب على الأسطورة أن تنتقلها الأجيال والشعوب، مشابهة، لكن الشعوب التي توصل إلى الكتابة كانت تدون أساطيرها، وهنا تصبح الأسطورة أدباً مقروءاً رسمياً، ولهذا عند هذه النقطة نشهد تاريخاً شعباً رسمياً أو رسمياً لأول الشعب.

الشيء أن تمثل على معنى الأسطورة وأهميتها في حياة الشعب أو الشعوب التي صنعها أو نقلتها، أبقيتها، يعرض أسطورة الخليفة البابلي، لك بأنهم



القارئ او المخرج او للممثل الى حركة
او انفعال وخروج ودخول الممثلين من
والى فترات المسرح.

■ الموسيقي العالمي موتسارت
ولد في مدينة سالزبورغ بالنمسا
عام ١٧٥٦، في السابعة من عمره بدأ
يعزف مؤلفاته. رحل عن عالم الفن
بتاريخ ١٧٩١ ورافقت جنازته
عاصفة ثلجية منعت المشيعين من
مواصلة السير. يزيد مجموع مؤلفاته
الدنيّة والمسرحيّة عن ١٠٠٠ معزوفة
اشهر اوبراته: زواج فيجارو،
دونجوان، الناي السحري... اضافة
الى ٤١ سيمفونية اهمها سيمفونية ال
٤٠

■ الطبيعة الصامتة: Seil Life
هي الاشياء التي لا يوجد بها
حركة في الطبيعة كالاناسي
والفخاريات والمزهريات وكل شيء
جامد لا يتحرك في الفن التشكيلي.

والقطش) ليوجين يونيسكو،
وهلج النقد الذين ، قاطعوا
المسرحية واعتبر النقد ليونسكو
متأخرا عن تطور فن هذا الكتيب،
— أخرج للمسرح العالمي —
انتدجون، روميو وجانيت، هنري
الرابع، حفل المصوص.

من القاموس الدرامي...

■ اللفظة الكبيرة القريبة في
السينما big close up
وهي عبارة عن جزء من جسم
الإنسان مثل الرأس أو اليدين أو
العين



■ الإشارات المسرحية:
Stage Directions
هي التوجيهات التي يدونها
المؤلف في مسرحيته لكي يوجهه



المسرح العالمي

— ولد المخرج والمثرف الفني على مسرح الايتالييه الفرنسي (انثريه باريسك) عام ١٩١٢ في باريس، والتحق بمدرسة المعلم والفنون الجميلة عام ١٩٢٨. وبدأ عمله كمصمم للديكور المسرحي مع المخرج (جاك كوبو) بفلورنسا. بعد ذلك ذات شهرته فعداه مؤسس مسرح الايتاليه (سارول ديالان) للعمل معه ثم تنازل له عن مسرحه عام ١٩٤٣ ومن هنا بدأت انطلاقته.

— الغريب في امر هذا المخرج انه يقوم بعمل الديكور والملابس والملكياج والاضاءة لمسرحياته التي يخرجها ويخلق نجاحا باهرا في تقديم عروض مسرحية متكاملة



حوار في الفن...

— إذا لم يكن المسرح أقدم مهنة في العالم فانه واحد من أقدمها... والحقيقة أن حركة تطور الدراما لا تحكمها الصفة كما قد يتصور البعض... فمحاولة جادة مستمرة في النقد التطبيقي لأعمال مسرحنا الأردني كفيلة بإخلاق مناخ نقدي وأرضية فكرية وعلمية صالحة لسيرتنا الفنية... ومخرجو الثمانينات يقيمون الآن فريسة الخلل في العلاقة ما بين الجمهور ومسرحه... وما بين سيف التقاد المزاجي ورويتهم لأعمالهم... ومهمة ردم هذه الهوة تقع في نظري على عاتق الملاحق الأدبية في الصفوف ورابطة المسرحيين ورابطة الكتاب وادارة الثقافة والفنون، فلماذا لا تشكل لجنة من مندوب هذه الهيئات

[illegible]

الغريبة

قلم الحبر الصيني يتظاهر كما هي أي اني لا
 الخاتمة سوى في البداية لتجديد الشكل
 اما الموضوع فيبقى حالة سرية احيانا
 لجهل. فالقلم بالنسبة لي حرية غير مقيدة
 ويكتفي اننا نقربون من القلم من حيث نجد
 لوحاتي عبارة عن رحلة مجهولة، رحلة الى
 مكان ما.. وعلى المشاهد تحديد هذا
 المكان باختياره وليس باختياري، وبودي
 بخصمير ان اقدم له نافذة لكي يطل منها
 الى العالم الذي يريد.

الحدث والناظر

✽ معنى ذلك انك لم تقفاري بالحرب
 للبلدانية؟
 — التناظر متوقع، فلما شعر بانتي
 ايحت عن قضية داخل وطني، وعندما
 عجزت اذركت اني حائرة، ولحواسي
 تنسج صراحة الى هذه المرحلة.. والحواسي
 الذي اخذت خلف حجاب، حتى البرؤية
 بالنسبة لي مجرد محاولة لاكتشاف
 الحقيقة، هذا التنازع الداخلي هو دليل
 على المشاركة في معاناة الحدث، ولا اعتقد
 بان الفنان ملزم بالتناظر المباشر او الانتي
 فالصحيح ان نتجذب لاشكالها بعد
 العاصمة، بعد سكون التيقنات
 دور الآخرين ولكن الفنان يشعر ان دوره
 .. ونحن لا نلري متى نبدأ رحلة
 العودة الى الذات.

معاناة اللوحة

ولفان اية العشرين التي ترسم
 معاناتها بخجل عن لوحاتها تراول منه
 التورس وتعلم في الجامعة الاميركية،
 وتعلم في المعيشات العربية
 ذلك اجابت افصح العرض اكثر من
 مرة، بسبب الافراح الالمانية، وعندما
 شعرت ان انتظاري سيطول قررت عرض
 الحركة مع الذات. انك اسمع، تقول عرض
 منذ كنت طفلة وطموحي ان اري عين
 على كل شيء، تحكم تناقض، وتكون
 فاننا لا نلمح الى الشهرة ولا الى مكسبا
 ماينا انها حوالة لاشباع هوايتي، تصور
 انك لم تدرك العنصر العربي ولكن اعلم
 على ان ابرز الحضارة العربية في مجال
 الفنون، كما تلتها انها مجرد هواية
 تحتاج في المستقبل الى تنقيف، هذا يعود
 الى موقف الفنان من اعمال، انني استن
 القى معاملة جيدة وان يتفكروا عن
 اخلاقي لان في اكتشاف الخط يعني
 التقليل من الهوارة. انك افرط يعني
 لجود النقد، بالنسبة اليه لفنان جديد
 يحاول ان يخلق طريقه بهوده ومن دون
 انفعال.

تجسيع ابوي

✽ كيف بدأت مشوارك مع الرسوم؟
 — أقول بصراحة، لقد تنقيت التشجيع
 الاول من والدي الذي يهتم بالفن
 وكثيرا ما يبدفني تشجيعا لتابع اني
 لوحاتي واثاث ابوي فرائط، وحاصل
 دراسة ما انجزت ويصر على انجاز ما
 بدلاته، وراحيا كثيرا في ملاحظاته
 مشاعرة تحمل لي طابطة مساعدة على
 تخلي صياغة مرحلة البداية، هذا ما
 اريده من بداية انطلاقي الفنية، لا سيما
 في العالم الجديد الذي سنأطلق من

فني في بيروت

الغوص في التجريدية المفرطة الى حد الغموض عن ذلك تقول: انا لا اريد ان اقيد اي مشاهد في موضوع لוחاتي، بل اسعى لإيجاد حوار مستمر من أجل فهم الحقيقة والغاية من اللوحة ومضمونها.

والخرف العربي كما هو معروف بشكل هندسية من ابتداء شخصي عبر تأثيرات من البيئة العربية لم تصل الى مرحلة التجريد وظلت في معابستها للتاريخ الغريب حركة مستمرة نحو التواصل.

الهوية

وتضيف: لقد اعتمدت في لוחاتي على الهوية واللغة المعاشة اي كتبت اسمك

حنان الخطيب

مراج في الانجليزية

قفت

حفارة لتفخر بطنه، وحين بدأت الحفارة عملها انكسرت الريشة الفولاذية عند اصطدامها بجسده قاضى على عاملها ومات من فورده بالنبوة القلبية.

— لم يبق امام الأطباء الا امل واحد هو استخدام المتفجرات (التي) اهتزت بفعلها. المدينة والمنطقة المحيطة وانهارت آلاف المباني على قاطناتها. الا انهم اصيبوا بالخبية حين وجدوا جسد الشاب سليمان تاما.

ولمة بعض الاحداث التي يمكن اعتبارها استطراداً خارج إطار مضمون القصة، ولم يكن إيرادها الا من أجل إضفاء حب الاستطلاع والتشويق لدى القارئ، فبطل القصة الاول في المجموعة "كان شغافوا" فهو لا يملك الا بيده الشمال، ولا يستعمل القاطعة الا بيده الشمال، ويقال انه كان يرى بعينه اليسرى اكثر من عين اليمنى، وأنه كان لا يستطيع ان يسوم الا على جانبيه اليسر... حتى بعد ان قبض عليه الانجليز على يدهلهو خرج من السجن ليتجمل على ساقه الخرج... اما بطل قصة الرصاص فيقول "لم يكن قد مر على خروجي من المعتقل سبعة اشهر، وعلى اغلاق الجامعة في وجهونا اكثر من شهر، وعلى بدء الانتفاضة اكثر من اسبوع، وعلى فقدان لصديقي فتحي اكثر من ثوان".

يأتي ان نقول ان كل قصة في هذه المجموعة كانت تصلح لأن تكون شطراً من لؤلؤة.

مية في معرض
 - خاص بـ (الراي):
 قدمت جمعية المقاصد الخيرية
 الإسلامية في بيروت الفعالة فنانين
 معرض عن الزخرفة العربية في ايام
 تعزيز النشاطات الثقافية في بيروت
 الخيرية.
 الفنانة فاطمة النمل، طالبة فنيية
 جديدة، قدمت ٦٤ لوحة فنية
 الصبغ، تناولت فيه قضية الانتماء
 اللبناني بصورة خاصة والانسان
 بشكل عام تتناقله هواجس فريدية
 وتتنازع اطالات خارجية والقديم
 وموجعة ضمن حقله من البحث الدأب
 في بحر مجهول من اجل الوصول
 شاعر الامان.
 والامان عند الفنانة النمل يمثل

وعة
 صية

الشمال في اثناء طرحه الروائي
 المفاهيم الثقاء الحضاريين العربية
 والاوروبية، غير ان هذا القاصص
 يتناولهم من زاوية اخرى على لسان
 بطل قصة "القباب مكرمة" الذي تضي
 يقول: "راه يا ابياس... ما انت تسعد
 تاريخ المشق القرصي في بلاد عمو
 سام... ما انت تتعطل في العراقيل
 التي يفرضا جيمتك فوق جيبك
 وتلتقي جيبك في خدرها، ترى كيف
 يمكن الوضع لو ان - كرسيتن -
 فاطمة مثلاً ما اكل كلفورنيا في احدى
 اقاليم العالم العربي".
 وعبر طرحه لفكرة السفر، كان
 القاصص يطرح المهم الفلسطيني كاملاً.
 امام الشريحة، عبر اسلوب فيه من
 شفاقة الزم الزم المكشوف، ما يوضح
 نوابه، فهو في قصة "ولادة حادة"
 يصور القضية الفلسطينية ببخوصية
 شاب فلسطيني جاء الى سان
 فرانسيسكو باحثاً عن انسانيته بين
 احضان المهرام الذي ياتي قلبه ان
 يفتقر لشدة رافقه بحق الانسان في
 بقاء العالم وخاصة في الضفة الغربية
 ... ولجأة يشعر هذا الشاب
 انه مريض، ويدعو احد الاطباء الذين
 اجروا عملية حوصه الى غدة مؤثرته
 صفعي طارئة، اعان عن خلاله ان
 الشاب حامل ولن يمر دقائق حتى
 يضع طفلاً جميلاً، وتصور نهاية
 الولادة "الرائحة التي صورت بها القضية
 دون تجد ولادة لحل بينها:
 - بدأت محاولات اللجة
 "الطبية" المحاسبية باستدراج
 الجنين من خارج احشاء الشاب...
 استعملوا كل انواع المخرات، الا ان
 نصيبهم كان القتل.
 - كانت المفاغرة الثانية بانتظار
 الجرحين في غفلة العمليات،
 قائلشرا التي طالما شقت بطنين
 الحوامل ثابى ان تغفل في بطن ذلك
 الشاب.
 - تتن: اللجة في استحضار

الزخرفة العمرية

بـ

مجمدة في الرديء

منكم يبالي بما يدور من حوله... لا أحد منكم يحس حتى بالذي يسير بصماته... كما ينتقد أيضا بعض الممارسات الخاطئة للأهل والتي يقومون بتلقينها لأطفالهم "أنت خائف إذن... خائف من هذه الثلة التي لم تطحن حتى لوجودها... معك حق، فقل لوك خوروك بهم كثيرا حينما كنت تأبى النوم أو تناول الطعام".

ويؤمن القاص أن الناس جميعا تحت الاحتلال مهددون بأن تمارس عليهم الإجراءات الإرهابية الإسرائيلية والتي لا يحصلون تحقيقها أو وقوعها عليهم كونهم بعيدين عن السياسة، ففي قصة الرحلة نجد شابا يمنع من السفر إلى الضفة الشرقية من قبل الجانب الإسرائيلي على الجسر رغم كون هذا الشاب - ٢٧ - "بطيعة مسالم ولم يتعدوا الانخراط في السفر إلى التي تقضي بمن يتعاملون معها إلى المعتقل إحياءا أو إلى الإقامة الجبرية".

وينقل القاص من الأرض المحتلة إلى خارجها ليعرض مشاعر الذين يعيشون هناك وحديثهم للتواصل لأرضهم، فهو ينتقد هذه الفرية قائلا على لسان بطل قصته الذي يعيش في سان فرانسيسكو "قد تموت عن الشاب - الكثير من الوعاات الفلسطينية استغرقها القلم في أيدينا أنه لم يبق حتى كان الرجل إلى أحيائه أن له بحق أحد في الوطن إلا جاء هنا". ويظهر هذا الصنعي إحياءا للثقة العامة التي استخدمها القاص هنا لتلائم أسلوب الرذ القصصي المرتبط منها بعبور لا تجريد القصص حيث تقول "هو في أحسن من أنو الواحد يتم ربة بلاده وهو بعيد عنها. سنشأ أنني ما يتروح إلا إذا مفتوحني ببلادنا". ولا أقول إن القاص قد تأثر

المسرحي عنده، أخرج أكثر من (٦٠) مسرحية لكاتب كبار من بينهم بيزاندللو، وفرانسواز ساعان، ومراسيل ايميه، ووليام شكسبير، وجان انبوي، وأهم المسرحيات التي قدمها - قصر في السويد، العبيط، وموعده في السويد، وعطيل.

- يستفيد في أسلوبه الإخراجي من تفكير السينما وخاصة عدم التمازج بوحدة المكان وخاصة عند قصر في المسرحية تحتوي على ٤٣ لقطة في المسرحية مقدم من عشرين واقعية الفن في روح عصرية جماهيرية مائلة العنان لمثلية على التخلي والإبداع دون قيود فنية، يتناقص في رؤيته الفكر وقيم مسرح العبد (اللامعقول) ويعتبره فريدا بعيد عن الجماهير العريضة ما عدا مسرحية (الجوع الحارة).

فرض المحتلة

قرا

في الزمزم

اما الاتجاه الثاني، فهو المتعلق بطلبة الجامعات في الوطن المحتل والذين يمارسون مقاومتهم بالفعل مع الجحارة رغم إجراءات السلطات الاسترائيلية المضادة من ١٠٩ "فوجت باول قبيلة مسيلة للدموع تتناقل... وأبتدا - مع سيرة انهزام الحجارة".

ولاب السجون ايضا علله الخاص لدى هذا القاص الذي عايش تجربة السجن شخصيا وشارك السجاء معاناتهم وكل يوم هذه المجموعة ان يعكسها لقائه في الوطن المحتل وخارجها، فكان خلفياتها الفنية، يحاول استغلال شغافية الرمز السجاء سبب الاعتقال، فترافق هؤلاء من ٢٢ مثال: من ٨٠ - على المعتقل حكم ٢٢ عاما لا يتهمه الاطلاعة في التحديق بعيون الضحية وساحدا انزع شوكه غرزت في معاملة... وهذا انزع تحلق لبعض الاتجاهات السياسية التي ظهرت بدعم من الاحتلال الاساسي الهيا القاص وجحارة غير انه لم يكن يستطيع ان يوصل لنا كل شيء، فهو يقول في قصته سكن وانحاز فكرة ان بطل القصة "تمتم مقبلا حين اعطت المدينة ان دراج رجال يعرف القرى قد اغتيل في منزله"، وهناك ايضا نقد لبعض مفكري السياسة في الداخل والمغرب على القاص - ١٠ : كان انقيا وهنري يساريا من راسه حتى اخصص قديمه، رغم انه لم يسبح مطلقا كيمباركس اولينين، ولم يدين حياته باني من الاشتراكيين الذين اتخذوا تصنيف الناس وتقسيمهم الى كيميل ويسار ونصف وبين وتلني يسار كيميل لهم.

وكثيره من الدياء الارض المحتلة، نلمح كيميل الانتقال من الخاص الى العام، ونقد التهمين بسلطات، والمتخيلين عن دورهم النضالي الذي يفرضه الاحتلال: من منكم لا يافكر في ان نفسه، من هذه المثلثة لا أحد

■ مؤسس لفكرة لورثة المسرحية

في رابطة المسرحيين الإرتدئين وباكرورة
الانتاج المسرحي لها مسرحية ليلية
مقتل جيفارا العظيم من تأليف
البصري ميخائيل رومان.

■ أخرج للمسرح الأرترسي

صريحيني - الأسد الفخور - دكوش
ميغزو وادي القمر، وهما مسرحيتان
للأطفال ويستند الآن لتقديم
مسرحيتين الجديد، والطرشان.

■ هو جليل جديد من المخرجين

الإرتدئين يمتلك طموحات ملينة
بالفكر والفن والدراسة... يتبنى أن
يتلقى علامات في مسرحنا... وحول
ذلك يقول:

لا نستطيع أن نقول بأن لدينا
حركة مسرح بالعلمي العلمي وحتى
تحقق ذلك يجب أن يكون هناك خطة
مسؤولة لتوجيه المسرح المسرح
سليماً.

نافذة على أدب الآ

”جربا“

تأليف: حسن ابو لدة

عرض: محمد المشايخ

■ عن منشورات الرواد في

القدس، صدرت مؤخرًا مجموعة
قصصية جديدة للابد الفلسطيني
حسن ابوبردة تحت عنوان ”جراح في
الزمن الرديء“ بعد ان كان قد أصدر
في قiel ديواني شعر هذا:
”الصاعدون إلى القمة“ و”تضاريس
في الذاكرة“ تحت المجموعة الجديدة في
١٦٦ صفحة، وتتضمن ١١ قصة
قصيرة، استطاع القاص من خلالها
أن يعكس مواقف التمزقة ازاء
الاحداث التي يمر بها أبناء الوطن
الفلسطيني المحتل داخل الأرض
المحتلة وخارجها.

وفي البدء، يضم القاص صوته
لم صوت غيره من القصصانيين الذي
تطرقوا إلى الصراع الطبقي بصوت
الجديدة والتي تتحول من الصراع
على المال والأداء إلى الصراع من أجل
الفرز بعلقة يتم من خلالها لصالحها
إن يشارك في تشيع جثمان الشهيد:
٧، ما يكن شحيداً ومجهداً وبهجياً أو
رئيس صلبه أو حتى واحد من ذوي
رأس المال الضخم حتى تعتقدوا أن
مركزه فرض خجم الملوك الذي يسير
خلقه بنش.

ولأبد المجارة في هذه المجموعة
تعصب يتكرر في أكثر من قصة، إن
هذا هنا يتخذ اتجاهين، أحدهما
خاص بالأطفال كما في قصة ”خطوة
باتجاه البداية“ حيث نجد طفلاً ذا
يدوي عينية بعلقة بين المل وأحد
الدوريه، ثم وضع ما تناول من جيئه
في ظرف – الثقافة – استدار نحن
الدورية.. صوب بأحكام، ثم أخذ
عقلاته الصغيرة تشد مطاطة –
التيهة باقسي ما تستطيع من قوة
تدوير أفكاره الجذرية.

الرسيف تركبت سكوك
الطباعي السطح... حتى حنسي
للننان الأبدني العمل في مناخ صحي
موضوعي سليم؟

مقعد للنقاد..

بيت الذمية the do II House
Thedoli المسرحية الموسيقيّة
(هزريك اسبن) يعرضها التلفزيون
الأيرلندي حاليًا في سيناريو عربي
كثيره أطلق عليه (رجل من زجاج)
عبد (أنور رستم) وأخرجه (فؤاد
عبد الجليل) وحصل على
شخصيته الزنيستين: يوسف
شعياي (أحمد أبو هليلز) ومها أبو
عوف (نورا) وحسين الشرييني
أبراهيم أبو (توروستند) فما الذي
يربط بيت الذمية بالسيناريو
المصري؟

كتب هزريك اسبن وأنتهت بيت
المهمة عام (١٨٧٩) ودافع فيها عن
المرأة كسنان وأخذها رغم الظلم
الإجتماعي الواقع على المرأة من
القوانين والتقاليد الإجتماعية
ومخرجوها عنها. وبينما المسرحية
الجديدة الخارج عن تقليد
المسرحية المحكمة الصنع
(Well Made Play)

عد رائدا مسرح
الواقعية الحديثة ويبدأ التقاد
مخبرون للمسرح الحديث به
كمبدع... وأهم ما في المسرحية هو
نورا البطلة لبيتها ضحية
بأولادها (الصراع الدائم المستمر)
لتوصلها على الحرية والاستقلال
من عبودية الرجل من خلال الأزمة
التي هو أهم أدوات انفراج الأزمة
لدى اسبن (نورا: وضع في يا
زوجي انني كنت اعيش مع رجل
عربي وانني اتجيت له تالفة
أطفال... رياه ان بدني لتعشعر
لجود التفكير في الامر) حين تخرج
نورا وتضع الباب صفعة مدوية
كلمات تدلح لبراة المرأة.

...يأجلو الأعداد العربي جامدا
خلق توليفة تجارئة مصرية من
رائعة اسبن... فنجدته مقلدا لنا
الذمة الزوج متسلطا علينا من
البداية من الزّوج في المسرحية
كان في البداية متسلطا بعنفها
الحرية ويحاول أولاها (هليلز):
أهذه يابليتي التي تفر؟ أهذه
أرتبتي الصغيرة التي تفرح)...
كذلك تجد الأعداد يقلنا من أجواء
البيت المالتي ومرضى الألبان...
لجواء الشركات وأريشف الموالف
الحكومية والمباقي حيث صوت أم
كلشوم والصوآرات الكركسية
والتفاصيل الزائدة عن الحد...
ناهك من نورا العربية المحببة
المخاصة الجاهلة... وشان ما من
هليلز اسبن ونورا الأعداد العربيين
إلى متى تظل الأعمال العالمية
ترزع تحت نير الانتاج التجاري؟
والى متى تظل الكوميديا المسفه هي
مؤان رقي الامال؟ ومن المسؤول
عن تشويه اسبن وبيت الذمية
وهليلز الرائعة...؟

الزخرفة العربية في معرض فني في بيروت الغربية

بيروت - خاص به (الرأي):

قلم الحبر الصيني وأرسم وانتظري
الخاصة كي تظهر كما هي اي اني لا
اتخذل سوي في البداية لتحديد الشكل
اما الموضوع فيبقى حالة سريه احيانا
لاجهل، والفرق بالنسبة لي حرية غير مقيدة
ويكفيانا اثنا مقيدون في شعاعتنا لماذا
نريد حريه عقل، من العقل، من اننا نجد
الحاجتي عبارة عن رحلة مجهولة، رحلة الى
مكان ما، وعلى المشاهد تحديد هذا
المكان واختياره وليس اختياري، وبوري
ينضم في ان اقدم له نافذة لكي يطل منها
الى العالم الذي يريد.

الغوص في التجريدية المفرطة الى حد الغوص عن ذلك تقول: انا اريد ان اقيد اي مشاهد من موضوع لوجيتي، بل اسعي لاجاد حوار مستمر من اجل فهم الحقيقة والغاية من اللوحة ومضمونها.

والخوف العربي كما هو معروف اشكال متذبذبة من ادراج خصصي على تاخرات من البيئة العربية لم تصل الى مرحلة التجريد وظلت في معاشيتها للتاريخ المحلي العربي حركة مستمرة نحو التواصل.

الهواية

وتسيف: لقد اعتدت ان لوجيتي على

قدمت جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت الفئلة فئات إلى معرض عن الزخرفة العربية في إطار تعزيز النشاطات الثقافية في بيروت الغربية.

الفئلة فئات النثر، طابعة جديدة، قدمت ٦٤ لوحة بالحجم الصيني، تناولت فيه قضية الانتماء اللبناني بصورة خاصة والانتماء بشكل عام لتقاليف وأجاس فريد وتتناول أطلالات خارجية والقدح ومجولة ضمن حالة من البحث الدائم في بحر مجهول من أجل الوصول شاطئ الأم.

A 2x2 grid of decorative geometric patterns. The top-left pattern is a circular mandala with a central point and radiating lines. The top-right pattern is a four-pointed star with intricate internal details. The bottom-left pattern is a complex, symmetrical design resembling a stylized flower or star. The bottom-right pattern is a circular mandala with a central point and radiating lines, similar to the top-left but with different internal details.

- استغنى عن أسلوبه الإخراجي من تكثيف السينما وخاصة عدم الالتزام بوحدة المكان فمسرجه قصر في السويد تحتوي على ٤٣ مقفلاً مسرحياً مقدمة من خلال واقعية الفن في روح عصره جماهيرية ملأها الفنان لمكتله على التخييل والإبداع عن قود فنية.
- يتناقض في رؤيته أفكار وقدم مسرح البحث (الماعقول) معتمداً فيها على عدد من الجماهير

■ **أخرج الفصح** الفصح من مسرحتي... الأسد المغرور... دكوش
يفوز وادي القمر... وهنا مسرحيتان
للأطفال وسعدت الإن لتقديم
مسرحيتي الطيف، والطرشان.

■ **هو جل جديد** من المخرجين
الأرثينيين يمتلك طموحات ملبنة
بالفكر والفن والدراسة... يمشي أن
يتذكر علامات في مسرحنا... وحول
ذلك يقول:

■ **لا نستطيع أن نقول** بأن لدينا
حركة مسرح بلعني الطغلي وحتى
تحقق ذلك يجب أن يكون هناك خطة

بيت الدمية House of the Dolls
The doll مسرحية الموسيقي
(هنريك إبسن) يعرضها التلفزيون
الأردني حاليا في سينما
عربي جديد أطلق عليه (رجل من زجاج)
كتبه (انور رستم) وأخرجوه
فؤاد عبد الجليل وحصل عيه
شخصيته الرئيسية: يوسف
شعبان (خالد أو هيلم) ومها أبو
عوف (نورا) وحسن الشريفي
أما بعدهم (كوسيتا) فما الذي

نافذة على أدب الأرض المحتلة

قراءة في مجموعة

”جراح في الزمن الرديء“ القصصية

أليف: حسن أبو لبدة
عرض: محمد المشايخ

والعمر) (رأى صاحبه لثروته، وخصه بالثروة).
عشرة سنة، على ما يبدو، مدينته ومدينته.
كان يبدو أن نابيل (أب) كان الآلهة الأولى
لها الشعب، وأن مدينته المقدسة هي
نيبور.
ومن ثم فالأسطورة سومرية الأصل.
لكن لا تخبر العموريون القاصم عن
بادية الشام (حوالي ٢٥٠٠ ق.م) تطهير
على السوريم.
هي امبراطورية حمورية (القرن الثاني عشر ق.م).
تحدثت الآلهة في الأسطورة و
مردوخ عظيم، وأبو مركزها ومركزه ميك
وعبادة، ويؤسف ذلك أنه لا قاصم
الامبراطورية الآشورية، منذ حوالي ١٠٠٠
ق.م، في شمال العراق أخذت
الأسطورة اسما جديدا لبطها هو
اشور.
هذه الأسطورة نموذج لا كان في
القديم، هناك أي وثيرة، من تقديس
خلق الإنسان، والمهم في الأسطورة.
هناك الإنسان، جاء مصداقه، فالأساطير
الأسطورة أنها كانت تريد أن تظهر
البطل - نابيل (أب) السوريم
مردوخ البابلي وقبيلها بعد اشور.
أما خلق الإنسان فجاء نتيجة
الآلهة في وقت من مبداهم ويقدم
القرابين والضحايا.
نحن نتطرق إلى هذه في أنها أسطورة
للقوم الآريين كانوا يرون فيها تياتر
كامل. وليس من المهم أن يكون
نتيجة خصومات وحزبات وحروب
الآلهة، وأن يكون في القوم أول الآلهة.
ذكرنا، فالهم هو الآلهة التي انتصر
عليها، والآخر، ويحدث شمس الشمس والآخر
والنجوم والظور (النهار) - انتصر
الشر ويخسر من الظلام والويل والشقاء
والجحيم. وهذا واحد من التفسيرات
وصلتنا نقرا دعوة القاصم إلى هو
الآله مردوخ (البابلي) إلى وجوب أن
الاسماء المقدسة الحسنة التي كان
لمردوخ (ولمها) جماع الآلهة التي كان
يسيطر عليها أو تسيطر على تاريخها
الأسطورة (الطويل) والعبارة هي
مليخندوا أول القاصم ويقرأها.
فيلتكر الرجل اللطام والتعلم في
منها.

فإن الفنان مازم بالثبات المباشر أو الانسي
فانحصر به لن تنتج فنا تشكيكيا ربما يدع
الاصطناع، وبعد سكوت البديعية يتوقف
دور الفنان، والفنان يشعر ان دورا
بدأ .. ولحين لا تدري متى تبدأ رحلة
العودة الى الذات.

معاناة اللوحة

ولفان اينة العشرين التي ترسم
معاناتها يتجمل في لوحاتها تراول مهمة
التروسس ويخيل في الجامعة البديعية
وتعمل في مجلدات الفروع.

لقد عاش افتتاح الموضوع اكثر من
مده، بسبب الاصراع المصطنع، وعندما
شعرت ان انتظاري سيطول قورت شعري
من العراك مع الذات. فنا ارسم، تقول فانن.

مذ كنت فتاة وطموحي ان ارى عيون
الناس على اصعالي تحكم تناقش، وتقول
فانا لا اطعم الا الشفرة ولا اريد مكسبا
ماليا انا محولة لاشباع هوايتي، انا
انا لم ادتجس العربي وكنت اطلع
على ما انتجته الحضارة الغربية في مجال
الفنون، كما قلت انها مجرد هواية فلا
تحتاج في المستقبل الى تفرغ، بدأ يعود
الى متوج النقاد من اصعالي، اتمنى ان
القي معاملة جديده وان يفتشوا عن
الاحتمالي لن في اكتشاف الجاذبي
التقليل من الهبوط. ان افرض اطلع
لجود العديده، خاصة بالنسبة لاجل جديد
يحاول ان يثق لطريقه بهوده ومن دون
انفعال.

تشجيع ابوي

كيف بدت متواكبا مع الرسم؟
أقول ربما، قد التقيت التشجيع
الاول من والدي الذي يحترم الفنون
وكثيرا ما كان يدفعني لتلمذة انجاز
لوحاتي واثان اولف فراغه، وحاول
دراسة ما انجزت ويصرع مع انجاز ما
يبدات، في احمال كجديد قدم في ملاقاتنا
مشاعرة تدعنا الى طابطة مساعده على
تخطي متاعب مرحلة البدايه، هذا ما
ايريد في بدايه انطلاقتي الفنية، لا سيما
في العالم الجديد الذي نستلكن من

حفارة لتفتر بنائه. وبين بدأت
الحفارة عملها استكملت الرشيبة
الفلواتية عند اصداهاها بجسده
قاضي على عاملها ومات من فور
بالذنية القلبية.

— لم يبق امام الأطباء الا امل
واحد هو استخدام التفجرات (التي)
امتزت بفعلها المدينة والمنطقة
الحميية وانهارت الاف المباني على
قائنيها الا انهم اصبوا بالخيبة
حين وجدوا جسد الشاب سليما
تماما.

وشة بعض الاحداث التي يمكن
اعتبارها استطرادا خارج اطار
مضمون القصة، ولم يكن ابراهيم الا
من اجل قضاء حب الاستطلاع
والتشويق لدى القارئ، فيطال القصة
الاولى في المجموعة "كان شقاويا"
فهو لا يكتل الا بيده الضال، ولا
يستعمل القلبية الا بيده الشمال.

ويقال انه كان يرى عينة البسرى
كثير من عينة اليمنى، وان كان لا
يستريح في النوم الا على جانبيه
اليسرى... حتى بعد ان قبض عليه
الاجلجمل وسهلوه خرج من السجن
باحتجاز على ساقه اليسرى... اما بعد
قصة الرصاص فيقول "لم يكن قد مر
على خروبي من المنقلب سبعة اشهر،
وعلى اغلاق الجامعة في وجهونا اكثر
من شهر. وعلى بدء الانتفاضة اكثر
من اسبوع، وعلى فقدان لصديقي
فتحى اكثر من ثوان".

يتي ان نقول ان كل قصة في هذه
المجموعة كانت تصلح لأن تكون
شروعا لأعمل روائي.

الشمال في أثناء طهارة الوضوء
للمخاض المتقاء الضاحكين العربية
والاروبية، غير ان هذا القصاص
يتناحله من زاوية أخرى في اسنان
فيلصق قصة "احلام كبرى" الذي
يقول: "واه يا قيس، ما انت تصنع
تاريخ المشق القرصي في البلا عمو
...سام... انت تطعني كل راحة
وتفرضه جيمتكم فوق جبكت
وتلتقي جيبكت في خدرها، ترى كيف
يكون الوضع لو ان -كوسيت- هي
فاطمة مثلا وان كورفونيا هي احدى
القائم للمرابي"
وعبر طرحه لفكرة السفر، كان
القاص يلمح اليهم الفلسطيني كاملا،
امام المشرعة، غير اسلوب فيه من
شافية المشرع، المكشوف، ما يوضح
نواياه، فهو في قصة "ولادة حادة"
يصور القضية الفلسطينية بشخصية
شاب فلسطيني جاء الى اسنان
فارسيسكو بحثا عن انسابية بين
الحضنة العام السلام الذي كان قبله ان
ينظر لخصه واقفة بحق الاكاذيب في
بقاع العالم وخاصة في الضفة الغربية
ولبنان... ولجاة وخاض هذا الشراب
المريض... يدعو أحد الأطباء الذين
اجروا عملية لحصه الى عدة مؤثر
سحفي طرلى... اعلم من خلاله ان
الشاب حامل ولن نمر دقائق حتي
يضع فؤاده جميلا... تصور عملية
الولادة للراحل التي منر بها القضية
دون تجد ولادة لحل ينهاها:
... بدأت محاولات الاسترجاع
"الطبية" الخسائية باستئذان
الجين من خارج احشاء الشاب...
استعملوا كل انواع المنابر، الا ان
تصميم كل الفشل
... كانت المفاجأة الثانية بانتظار
الجراسين في غلة العمليات،
قائشارتي التي ظاما شقت بطون
الحوامل تأتي ان تغفل في بطن ذلك
الشاب.

منكم يبالي ما يدور من حول...
تلك كمن يخلص حتى يالذي يسير
بمصاداته... كما ينتقد أيضا بعض
الممارسات الخاطئة للأهل والوالد
يقومون بتلقينها لأطفالهم... "انت
خائف إذن... خائف من هذه القوة
التي لم تطلع حتى اليوم...
فعل ديوك خوروك بها كثيرا
حيثما كنت تأتي النوم أو تناول
الطعام".
ويؤمن القاص أن الناس جميعا
تحت الاحتلال مهددون بأن تمارس
عليهم الإجراءات الإرهابية
الإسرائيلية أو على الأقل يهددون
تحقيقها أو وقوعها عليه كرهينة
بمدين عن السياسة... ففي قصة
الرحلة خلال شاطئ بيت من السفر إلى
الضفة الشرقية من قبل الجانب
الإسرائيلي على الصبر رغم كون هذا
الشاب... ص ٢٧... "طبيعة هؤلاء
ولم يتعودوا الخرافات في تلك القضايا
التي تقضي بين يتعاملون معها إلى
المقتل أحيانا أو إلى الإقصاء
الجبري".
ويتناول القاص من الأرض المحتلة
أي خابرها ليرفض مشاريع الذين
يعيشون هناك ومنهزم التوهم
لأرضهم... فهو ينتقد هذه الرغبة في
إعسان لمن هم قسمة الذي يعيش في
لقاء إسرائيليسكي "قد تمتعت على
كأن الكثير من العوائل الفلسطينية
التي استقر بها المقام في هذه المنطقة.
في مكان بعيد إلى أحيانا لم يبق
أحد من الذين إلا جاء هنا... ويظهر
هذا الحزن أحيانا بالغة العارمية
التي استخدمها القاص من أجل تلامس
أسلوب الرواية القصصي المرتبط منذ
بعجزوا لا تجيد القصص حيث تقول
"هو في الحزن من أن الواحد يشم
قوة بلاده وهو بعيد عنها... تتناثر
إني ما يتروح إلا إذا مفتونسي
ببلدنا...".
والأول من القاص قد تأثر
بعدة أصال صالبي المرد من

اما الاتجاه الثاني، فهو المتعلق بطلية الجانحات في الوطن المحتل والذين يعارضون مقاومة موطنهم بالفصل العنصري، فالحركة اجراءات السلطة الاسرائيلية المضادة الى ١٠٠ "فوجت باول قبيلة مسيلة للدموع" تتلحق... وابتداء موسم انهيار "حجارة".

ولاب السجون اثاره على الخاص لدى هذا القاص الذي عايش تجربة السجن شخصيا وشارك السجاة معاناته ولاقه بها عدد من المجموع ان يحبسها قرائل في الوطن المحتل وخارجها، كما تخلفته الفقية، بحلول استقلال خفاكية الرمز لتيبان سبب الاعتقال، فزاد يقول مثلا: «لا تهتموا بالحقك حكم ٢٢» عا لا يمتنع الاطالة في الحديث بعيون الحبيبة ومحاولة انتزاع شوكة غزت في ساعدها... وهناك ايضا غرقت لبعض الاتجاهات السياسية التي ظهرت بدعما من الاحتلال لكن اليها القاص وجوها غير انه اشد يشكر يستطيع ان يوصل لنا كل شيء، فهو يقول في قصته "مضحك مضحك كتيرة" ان بطل القصة "احمد معطيا حين اعلمت للمنتجة ان احد رجال روبايا القرى قد اغتيل في منزله... وهناك ايضا قد لعبت الخرافات السياسية في الداخل ومنها قول القاص - ١٠ - كان يتنكر يسارا من راسه حتى اخضع قديمه، رغم انه لم يسمح حقا بملابس ابروتين، ولم يتلق في ملحقا باني من الاشراكيين الذين اتخذوا تصنيف الناس وتقسيمهم الى يمين ويسار ونصف يمين وثلاثي يسار كعمل لهم.

وكثيره من ادباء الارض المحتلة. لنمض فكمية الانتقال من الخاص الى العام، ونقف المهتمين ببلدات، والمتخاض من دورهم النصالي الذي يفرضه الاحتلال: من ممكنا لا يكثر في ان نفسه من هذه المثلثة لا أحد

تأليف: حسن أبو لبدة
عرض: محمد المشايخ

■ عن منشورات الرواد في القدس، صدرت مؤخرًا مجموعة قصصية جديدة للابيد الفلسطيني حسن أبو لبدة تحت عنوان "جراح الزمن الديرى"، بعد أن كان قد أصدر من قبل ديواني شعر هذا: "الصاعون إلى القعة" و"تفاسير في الذاكرة"، تقع المجموعة الجديدة في ١٢٦ صفحة، وتتضمن ١١ قصة قصيرة، استطاع القاص من خلالها أن يعكس مواقف اللتزمزة أاجل الأحداث التي يمر بها أبناء الوطن الفلسطيني المحتلة داخل الأرض المحتلة وخارجها.

وفي البدء، يضم القاص صوته لصوت غير من القصصان الذي تطوّرًا إلى الصراع الطبقي بصوته الجديدة والتي تتحول من الصراع على المال والجأه إلى الصراع من أجل الفوز بحققة في من خلالها صاحبها أن يشارك في تشيع جرح الشهيد: ص ٧. لم يكن الشهيد وجيها أو رئيس بلدي أو شخص واحد من ذوي المال والنفوذ التي تعتقدوا أن مركزه فرض خج المكوب الذي يسير خلفه نغمة"

ولأب الحجارة في هذه المجموعة نصب ينظر في أكثر من قصة، غير أنها تبدو اتجاهين، أحدهما خاص بالأطفال كما في قصة "خطوة باتجاه البداية"، حيث نجد طفلًا أخذ "يحرع عينيه بسعة من أجل والل مجرة"، والدورية، وفي وصف ما تتناول من الحياة في طرف - الثقافة - استدار نحو الدورية... صوب بحكام، بعد أخذت عضلاته الصلابة تشد مطاطة - الثقافة باقسي ما تستطيع من قوة

تدارك الجرح

(Well Made Play)

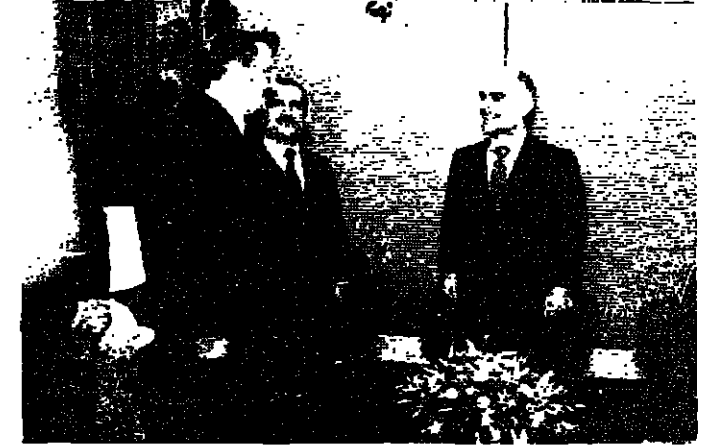
عد وانسا دسحس
الواقعية الحديثة ويدا التقاد
يقربون للمسرح الحديث به
كمديد ، واهم ما في المسرحية هو
تدور نورا الطلة لبيتها مضحية
باولادها (الصراع الدائم المستمر)
لتصالحها مع الحرية والاستقلال
من عبويته الرجل من خلال الحوار
الذي هو اهم ابوات انفراج الازمة
لدى ايسن (نورا): وضح يا
زوجي انما كنت اعيش مع رجل
فاسد وانتي تهتبت له ثلاثة
أفعل... رياه ان بدني ليعفصر
لمجد التفكير في الامر حين تخرج
نورا وتضع الجاني صفعه مدوية
كثت بدانية لتحرر المرأة.

—إيجاول التجاري العربي جهادا
خلق توابيع تجارية مصرية من
رائعته ايسن... فحده يقدم لنا
خلق الزوج متسلطا انثيا من
البداية من الزوج في المسرحية
كان في البداية ساعدا معها
الحرية ويحاول اسعافها (مصلح)
نورا بدانية التي تقرد: أهذه
أرئيتي الصغيرة التي تسمى...
كذلك نجد الادبي بنقنا من اجواء
البدك المالي ومعرض الاب... الى
اجواء الشركات وأرباب الكولف
الحكومية والمقاهي حين صوت ام
كلثوم والحوارات الركيكة
من التفاصيل الزائدة عن الحد...
ناهيك عن نورا العربية المحببة
المختلطة الجاهلة... وشغلنا ما بين
ميلين ايسن ونورا الادبي العجيب
الى متى تظل الأعمال العلية
تخرج تحت اثر الانتاج التجاري؟
والى متى تظل الكوميديا الهسهة في
عنوان لرقى الاعمال؟ ومن المسؤول
عن تشويه ايسن وبيت النديه
وهين الرائعة...؟

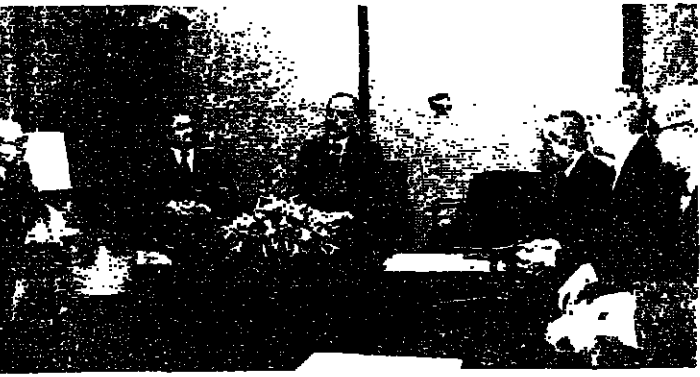
الحسين يقبل استقالة بدران ويكلف عبيدات بتشكيل الحكومة

الحرص على التجربة الديمقراطية وتعزيز التلاحم الأردني - الفلسطيني توجيه عناية خاصة إلى القوات المسلحة ودعم مسيرة الاقتصاد الأردني

جلالته يؤكد:



الرئيس عبيدات: سنعمل على تدعيم الوحدة الوطنية والوصول ببلدنا إلى التنمية الشاملة المتوازنة



على طريق المجد وعزة الأردن.

الحسين

عمان في ٧ ربيع ثاني سنة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ كانون ثاني سنة ١٩٨٤ ميلادية

كتاب التكليف السامي الى عبيدات

وعهد جلالة الملك الحسين السيد احمد عبيدات بتشكيل الوزارة الجديدة وفيما يلي نص كتاب التكليف السامي عزيرنا دولة الاخ السيد احمد عبيدات حفظه الله ايها السيد عبيدات: واصلت الثقة والاعتزاز وبعد، فمن خلال مسيرة بلدنا الوافقة، وخدمتك الطويلة المخلصة، خبرت فيك المواطن الصالح والرجل الأمين، والمسؤول الكفء الملتزم بقيم الحق والعدالة، المتصف بالجرأة في الحق ووضوح الموقف، والسهو الدائب من أجل مصلحة الوطن والمواطنين.

اما وقد قدم الى دولة الاخ العزيز السيد مضر بدران استقالة حكومته، وقبلتها، شاكرًا ومقدرًا له جهوده وحسن بلائه، فاني لاعيد اليك بتشكيل الحكومة لتواصل حمل الامانة واعزاز الراية، ولكي امل واثقًا أنك والحكومة الجديدة ستستأنفن النهوض بواجب المسؤولية بكل العزيمة والتفاني والامانة، وتجددون خبر تجسيد بالاعمال والاقرار ما تتطوّر عليه عودة الحياة البرلمانية من معان جلية، وما تنطوّر من مشاركة دستورية بوعيها قلبا الى قلب، وبداية، معقول الشعب والحكومة، في اطار من الحرص المؤكد على اعطاء هذه التجربة الديمقراطية حقيقتها الحية المسؤولة ومضمونها الاصيل، باعتبارها امتدادا وتعميقا لسيرة اسرتنا الاردنية الواحدة، ومرحلة متميزة من مراحل تلاحم الشعبين الاردني والفلسطيني وانصهارهما في بوتقة واحدة من الامال والالام التي كانت قد درهما مشتركا في وجه الاخطار والتحديات. واذا كانت القضية الفلسطينية على المستوى القومي هي القضية الاولى، فاني بالنسبة لنا في الاردن القضية التي نعيشها بكل تفاصيلها وفي كل لحظة من حياتنا ونشبع في كل سياساتنا، بل انها القضية التي تعكس نفسها على كل مظهر من مظاهر وجودنا.

ونحن اذا نتحدث عنها اليوم، انما نتحدث عن عدوان اسرائيلي قائم متمثل بالاحتلال وما يحمل معه من سياسات توسعية في ارض فلسطين وعلى حساب شعب فلسطين، كما نتحدث بالقابل عن شعب صامد على تراب ابيه واجداده ومكافح في اجل حريته وحقه الوطني.

واذا كان العدوان الاسرائيلي على فلسطين سافرا وظاهرا للعيان باستمراريته وتناميه، فانه ينتهك وتنتهك ويصيبنا نحن في الاردن ويشكل مهادن قبل ان يصيب اي قطر عربي اخر، او اي جهة اخرى.

ان هذا التآمر بالبحر والمحيط والصبر بين الشعب الاردني وشقيقه الشعب الفلسطيني، هو الذي يرسخ التزامنا القومي بالعمل معا بلوغ امانينا الوطنية والقومية سواء بسواء.

ومن منطق هذه الحقيقة، وعلى اساس ادراك شعبنا العميق لها، فانا عازمون على مواصلة الحوار المسؤول مع منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني - المنظمة الشرعية الحرة التي تمثل طموحات ومصالح الشعب الفلسطيني - وذلك من اجل تطوير صيغة للتعامل المشترك والسريع جنبا الى جنب في ظل الثقة المتبادلة والحرص الاكيد على بلوغ الهدف في وضع حد نهائي للاحتلال وفي استعادة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، والاردن كان وسيظل وفيًا لالتزاماته وحفاظا لتعهداته، وان هذا التصور يمثل النواة الصلبة لعمل عربي مشترك متصل بالقضية الفلسطينية، وهو نقطة البداية في النهج السليم نحو تحقيق الغاية المرجوة التي يتطلع اليها الاردنيون والفلسطينيون وكل العرب.

ان الوحدة الوطنية مبدأ وممارسة، والمسيرة الاردنية - الفلسطينية الواحدة التي حفظت التوازن منذ البداية، لم تكن يوما على حساب الحل النهائي للمسألة الفلسطينية ان حقا او هوية، وما كانت الا اعلاما ايجابيا مساعدا للوصول الى الحل المرجو لها.

فنحن الاردنيون والفلسطينيون المعنيين بها بشكل مباشر ورئيسي مطالبون قبل غيبتنا بتبني الجهد وتوحيده، ونحن مسؤولون امام التاريخ قبل غيبتنا، لو اخفقتنا لا قدر الله في الاتفاق على صيغة العمل الكفيلة بحشد الطاقات والقدرات العربية الوفيرة للانطلاق مع اخوتنا الى العالم في كل اتجاه من اجل انقاذ الارض الفلسطينية وتبني فلسطين.

والاردن المعزى بامته، التي لا مساجدها ولتطلعاتها، والمؤمن بحتمية انتصارها برغم ما يخيم على ساحتها من ظلال قاتمة، ويسري في اوصالها من تيارات الخلاف والتفكك، سيواصل العمل على طريق استعادة التضامن العربي ودعم وتعزيزه، باعتباره صيغة عملية تعيد للعمل العربي مصداقيته ويعدية، وتمكنه من توظيف سائر موارده وقدراته في خدمة القضية الفلسطينية.

وقضاياها، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

كما اننا سنبدل اقصى الجهد في سبيل تطوير اسلوب اتخاذ القرار في جامعة الدول العربية بما يمنح امنا المرونة وقدرته الحركية في التصدي للتحديات والقضايا التي تواجهها ويخرجها من هيكل السكونية والجمود الذي انكثفت فيه بسبب اسلوب عمل اتيت بالتجربة فشله وعجزه وتسبب في سلسلة من الاخطاات القومية المتوالية، واسهم في حالة التردّي التي تعاني منها الامة.

واذا كانت التوسعية الصهيونية تشكل خطرا داهما على امة العرب من موقعها في قلب الوطن العربي، فان النظام الايراني بدورنا المستمر على العراق، يمثل أيضا خطرا قائما على حقوق الشعب العراقي بحريته، ويهدد المصالح العربية في المنطقة بأسرها.

ان تبايننا لاخوتنا في العراق وحشد الدعم العربي له، هو في نظرنا دعم

عمان - بيرا - صدرت الارادة الملكية السامية مساء امس بقبول استقالة وزارة السيد مضر بدران وتشكيل وزارة جديدة برئاسة السيد احمد عبيدات.

استقاله بدران

وقد رفع السيد مضر بدران الى جلالته الملك الحسين كتاب الاستقالة التالي: مولاي حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله بقلب ملؤه الايمان بقيادة جلالته ارفع لقاكم السامي صادق الولاية وخالص المحبة وعظيم الاجال.

لقد شرفتموني يا مولاي حينما عهدتم الي بمسؤولية رئاسة الحكومة للمرة الثالثة متحيزا لي ولزماماتي الوزراء فرصة الخدمة العامة تحت قيادتك وفي الاطار القومي الواسع الذي كان وسيظل من نسيج الثورة العربية الكبرى التي تحملون لوايها.

لقد استمدت هذه الحكومة من جلالته عزيمة التنفيذ والالتزام وعزيمة الصبر والايمان اللتين كانتا نبرسا روحيا قويا اثار امامها سبل العمل الجاد البناء فحرصت الحرص كله على بذل كل جهد ممكن لترجمة التوجيهات الملكية التي تضمنها كتاب التكليف السامي، وحفظت برغم الصعوبات وفي خضم الظروف الدقيقة التي مرت بها منطقتنا ما نرجو ان يكون جديرا بهذا الوطن وبهذه الامة، وما كان ذلك ليتحقق لولا توجيه ودعم وقة جلالته ولولا قيادته التي نذرت نفسها لبناء اردننا العزيز ولنصرة اهداف امتنا المعززة ابدًا بتاريخ كفافها الطويل.

انني يا مولاي وبعد هذه الفترة التي عملت فيها وزملائي في مسيرة التقدم والبناء تحت قيادته النيرة الضجاعة واد استشراف المستقبل الشيق لاردننا العزيز بعودة الحياة النيابية التي حرصتم جلالته على قيامها وترسيخها وانطلاقا من التقاليد الدستورية التي ريعتموها على الدوام لارجو ان اضع بين يدي جلالته الكريمة استقالة حكومتي معبرا عن ايماني وزملائي بان مبادئ خدمة جلالته فسحة متسعة لجميع أبناء شعبكم الوفي ومجديين العهد ان تكون الجند الاوفياء لقاقد هذا الوطن اعزه الله ونصره.

حفظكم الله وعامكم وسدد خطاكم على دروب الخير والفلاح، مولاي المعظم المخلص الوفي

مضر بدران

عمان في ٧ ربيع ثاني سنة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ كانون الثاني سنة ١٩٨٤ ميلادية

رسالة من الحسين الى بدران

وقد وجه جلالته الملك الحسين الرسالة التالية الى السيد مضر بدران: بسم الله الرحمن الرحيم

عزيرنا دولة الاخ السيد مضر بدران حفظه الله، ايها لدولتكم طابيح التحية واصدق المحبة واعظم التقدير.

ولقد كنت كمهدي بك على الدوام متلا يحتذى في الاخلاص للوطن، والولاء للعرش والوفاء لرسالة الامة، والتمسك بالمعجم بالجهد والعطاء لكل بقعة في الارض وتوفر الازدهار والرخاء في ربوعه العزيزة، ولم كنت تترك لنا البترة كلما انعم الله على بلدنا بمصدر من مصادر الخير او قام فيه معلم من معالم النهضة والنماء او صرح من صروح الصناعة والانتاج.

وان السنوات الطويلة التي قضيتها وانت تصل الليل بالنهار جهدا وعملًا لخير شاهد على احيل لثباتك للوطن ووفائك لرسالته، رسالة الثورة العربية الكبرى وما جهدت يوما في سبيل تحقيقه من مبادنه وغاياته السامية التي نذرتنا لها كل ذرة من حياتنا.

وانني اذا قبل استقالة الحكومة، لامل ان تواصلوا حمل مسؤولياتكم حتى يتم تشكيل الحكومة الجديدة.

وانا على يقين انكم وزملائي ستبقون في طليعة الجند القادرين على الخدمة والعطاء في اي موقع من مواقع المواطنة والواجب.

ومع اطيب تمنياتي الشخصية لك وعميق تقديري، اسال الله ان يمنك بموفور الصحة والسعادة ودوام التوفيق، وان يكون جل وعلا راعي مسيرتنا

بسم الله الرحمن الرحيم

مولى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

ارفع لقاكم السامي عظيم الاجال وصديق الاخلاص والمحبة.

لقد تلقيت بالاعتزاز وعميق الاحترام والشكر كتاب تكليفك السامي الذي عهدتم الي فيه مشرف حمل امانة المسؤولية تحت قيادته الحكيم في هذه المرحلة الدقيقة من حياة امتنا ومنطقتنا.

وانني اذا ادعو الله بان اكون على قدر تقديركم الغالية لاتطلع لقاكم السامي لاستلزام الغم والتضخم والاستعداد بالتوجيهات الكريمة التي تشكنا من حمل هذا العبء التاريخي والتي ستكون نبرسا هاديا لنا لخدمة هذا الوطن العزيز الذي تجسدون رسالته الحية.

مولاي: اننا نتعهد بان نبذل كل جهد لان نكون املا لحمل هذه الامانة باخلاصنا وصديق عملا معه، ومع أبناء وطننا في هذه المرحلة التي تتطلب "كما

مولى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

ارفع لقاكم السامي عظيم الاجال وصديق الاخلاص والمحبة.

لقد تلقيت بالاعتزاز وعميق الاحترام والشكر كتاب تكليفك السامي الذي عهدتم الي فيه مشرف حمل امانة المسؤولية تحت قيادته الحكيم في هذه المرحلة الدقيقة من حياة امتنا ومنطقتنا.

وانني اذا ادعو الله بان اكون على قدر تقديركم الغالية لاتطلع لقاكم السامي لاستلزام الغم والتضخم والاستعداد بالتوجيهات الكريمة التي تشكنا من حمل هذا العبء التاريخي والتي ستكون نبرسا هاديا لنا لخدمة هذا الوطن العزيز الذي تجسدون رسالته الحية.

مولاي: اننا نتعهد بان نبذل كل جهد لان نكون املا لحمل هذه الامانة باخلاصنا وصديق عملا معه، ومع أبناء وطننا في هذه المرحلة التي تتطلب "كما

وجهتمونا" نخبة صادقة وبذلا موصولا لتدعيم الوحدة الوطنية وتعزيرها، وبناء قواتنا المسلحة الباسلة وتوفير كل الاسكانات لها لتبلغ ما نحرصون عليه من اعداد وتجهيز وتدريب وقدرات، ليقبى الاردن حصنا منيعا ضد كل محاولات النيل من طمأنينة بنيته وسلامة امته واستقراره.

وسيعمل الفريق الذي سأتعاون معه نحو تحقيق الانجازات على الطريق الذي رسمه كتاب التكليف السامي لبليل بلدنا التنمية الشاملة المتوازنة التي يصل خيها المواطنون في شتى مواقعهم وتوفير جميع العناصر التي تضمن استمرار البناء لبلدنا في الحاضر والمستقبل بادئين بالانسان وتربيته وفكره ضمن برامج مدروسة وخطط عملية حتى تتوفر فرص المشاركة الملحة للجميع.

سيدى صاحب الجلالة:

ان لنا في عودة الحياة النيابية خير هاد على توجيهكم السامي لاشراك المواطنين كافة في صنع المستقبل بالممارسة المسؤولة للديمقراطية التي وطنت اركانها ولن تتخل عن الدور الريادي الذي اخذته الاردن لنفسه بقيادته في مختلف الميادين العربية والدولية وسنعمل كما اكتمت على الوفاء بالتزامات الاردن وتعهدها العربية التي ما تواتى عنها يوما، وسنبقى العلاقة الاردنية الفلسطينية بوشائجها وبخصوبياتها هدفنا المسمى واضمح نحببنا للصبر المشترك الذي يربط شعبينا وسوف نعمل دوما مع الاشقاء على كل المستويات الدولية لنصرة حق الشعب الفلسطيني على ارضه ووطنه بالعمل والتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحيد.

وانني اذا ارفع لجلالته اسماء زملائي الوزراء الذين يشتركون في حمل الامة لارجو فضل جلالته بصدار الارادة السامية بتأليف الوزارة.

والله يحفظكم ويسدد خطاكم ويبقى الاردن قويا منيعا تحت قيادته التاريخية انه سميع مجيب.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحسين

عمان في ٧ ربيع ثاني سنة ١٤٠٥ هـ

الموافق ١٠ كانون ثاني سنة ١٩٨٤ ميلادية

مراسيم التشكيل

واليمين الدستورية

وقد جرت مراسم تشكيل الوزارة الجديدة في مدينة الحسين الطبية، حيث اقيم السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وهيئة الوزارة الجديدة اليمين الدستورية امام جلالته الملك الحسين، وحضور سمو الامير حسن ولي العهد والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

وكانت حكومة السيد مضر بدران الاخيرة قد تشكلت في ٢٨ آب ١٩٨٠ في اعقاب صدور الارادة الملكية السامية بقبول استقالة وزارة المرحوم دولة الدكتور قاسم الريماوي، وقد ضمت الوزارة آنذاك بالاضافة للسيد رئيس الوزراء عشرين وزيرا.

وقد جرى تعديل في هذه الوزارة في نيسان ١٩٨٢ حين صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد سليمان عرار وزير الداخلية في تلك الحكومة رئيسا للمجلس الوطني الاستشاري الذي شكل في نيسان ١٩٨٢ حيث خلفه في وزارة الداخلية السيد احمد عبيدات.

بسم الله الرحمن الرحيم

مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

ارفع لقاكم السامي عظيم الاجال وصديق الاخلاص والمحبة.

لقد تلقيت بالاعتزاز وعميق الاحترام والشكر كتاب تكليفك السامي الذي عهدتم الي فيه مشرف حمل امانة المسؤولية تحت قيادته الحكيم في هذه المرحلة الدقيقة من حياة امتنا ومنطقتنا.

وانني اذا ادعو الله بان اكون على قدر تقديركم الغالية لاتطلع لقاكم السامي لاستلزام الغم والتضخم والاستعداد بالتوجيهات الكريمة التي تشكنا من حمل هذا العبء التاريخي والتي ستكون نبرسا هاديا لنا لخدمة هذا الوطن العزيز الذي تجسدون رسالته الحية.

مولاي: اننا نتعهد بان نبذل كل جهد لان نكون املا لحمل هذه الامانة باخلاصنا وصديق عملا معه، ومع أبناء وطننا في هذه المرحلة التي تتطلب "كما

مولى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

ارفع لقاكم السامي عظيم الاجال وصديق الاخلاص والمحبة.

لقد تلقيت بالاعتزاز وعميق الاحترام والشكر كتاب تكليفك السامي الذي عهدتم الي فيه مشرف حمل امانة المسؤولية تحت قيادته الحكيم في هذه المرحلة الدقيقة من حياة امتنا ومنطقتنا.

وانني اذا ادعو الله بان اكون على قدر تقديركم الغالية لاتطلع لقاكم السامي لاستلزام الغم والتضخم والاستعداد بالتوجيهات الكريمة التي تشكنا من حمل هذا العبء التاريخي والتي ستكون نبرسا هاديا لنا لخدمة هذا الوطن العزيز الذي تجسدون رسالته الحية.

مولاي: اننا نتعهد بان نبذل كل جهد لان نكون املا لحمل هذه الامانة باخلاصنا وصديق عملا معه، ومع أبناء وطننا في هذه المرحلة التي تتطلب "كما

مولى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

ارفع لقاكم السامي عظيم الاجال وصديق الاخلاص والمحبة.



بطولة جيليان لاسر، ويربي هنتون، كنن مقابل
الحضرة ١٢ ~ ٣ ~ ٥,٢٠ ~ ٨ مساء

الأخبار العربية والعالمية

تراجع اسعار الدولار عن الارتفاع القياسي
ارتفاع في اسعار المارك والجنيه والفرنك

لندن - رويترز - تراجع الدولار الأمريكي أمس عن الارتفاع القياسي الذي حققه في الأيام القليلة الماضية، واستقر عند ٢.٨٤٤ مقابل الجنيه الإسترليني في اسواق الصرف الاجنبية.

وبلغ سعر المارك الألماني الغربي الذي كان العملة الرئيسية في تعاملات الاسبوع الماضي ٢.٨٤٤ مقابل الدولار في فرانكفورت لدى الافتتاح وذلك بعد ان بلغ لفترة قصيرة ٢.٨٥٠ في اسواق المارك الألماني خلال الليل واستقر المارك بقوة خلال تعاملات الصباح وبلغ ٢.٨١١٠ مقابل الدولار مساء أمس.

ولم تظهر أية علامات على تدخل البنك المركزي الألماني الغربي في السوق أمس ويبدو أنه يراجع ما يصل إلى ٥٠٠ مليون دولار من التدخل في محاولة غير محببة لدعم المارك.

وقال متعامل في فرانكفورت ان

البنك المركزي الألماني الغربي لم يتلق دعماً يذكر من البنوك المركزية الأخرى في الأيام القليلة الماضية وأنه لا يستطيع السحب من احتياطياته من العملات الأجنبية إلى أجل غير مسمى.

غير ان متعاملين قالوا ان تحقيق الأرباح في الشرق الأقصى وطلبات ضخمة على المارك من الولايات المتحدة قد جعلت السوق مستقرة وأنه خلال تعاملات اسبوع مستقر الاسترليني والفرنك السويسري والفرنسي بعضاً مما خسروه في الأونة الأخيرة.

وبلغ سعر الجنيه ١.٤٠٤٥ دولار وكان سعره عند الافتتاح في لندن أمس الأول ١.٤٠٢٠ وتحسن سعر الفرنك الفرنسي وبلغ ٨.٦٠٠ مقابل الدولار بينما استعاد الفرنك السويسري أكثر من سنتين وبلغ ٢.٣٨٥٠ مقابل الدولار.

صدام يستقبل
رؤساء الوفود
المشاركة في اجتماعات
وزراء العمل
للدول الخليجية

بغداد - ق.ن.ا - استقبل الرئيس العراقي صدام حسين مساء أمس رؤساء الوفود المشاركة في أعمال الدورة السادسة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليجية المنعقدة حالياً في بغداد.

زيادة معدل الجريمة بين افراد
السلوك الدبلوماسي في اميركا

واشنطن - اف.ب. - اكدت صحيفة واشنطن بوست ان معدل الجريمة بين افراد السلوك الدبلوماسي في واشنطن قد ازداد بشدة خلال

صحيفة قاهرية تدعو لعودة
مصر للصف العربي

القاهرة - ق.ن.ا - اكدت صحيفة (الجمهورية) القاهرية ان كارة لبنان وتجر القضية الفلسطينية وحرب الخليج وامن دول الخليج العربي تعد كلها قضايا مصرية يتوقف عليها مصير الشعوب العربية في الحاضر والمستقبل، ومضت تقول انه ان يتسنى لهذه القضية اتخاذ موقف الحسم من هذه القضايا في غيبة مصر.

واوضحت (الجمهورية) في تعليقهها اسم ان القضية أصبحت اكبر وأخطر من ان تكون موضوعاً للنقاش لأن عودة مصر الى الصف العربي ضرورة استراتيجية تفرض نفسها بقوة.

وقال انه اذا كان السيد ياسر عرفات قد قام بمبادرة قومية معلقة بزيارة مصر وإلقاء الرئيس المصري حسني مبارك من أجل إعادة التوازن في المنطقة حسبما قال - فإن مبادرات عرفات القومية المحسوبة ومهادنة تكفي ولا بد من ان تتطور خبرات عرفات الى سياسة عربية مشتركة تبدأ حركتها بدعوة مصر للاشتراك في الرقعة الإسلامية القادمة - وكذلك كلمة الرياض.

الغاء تاشيرة الإقامة لدول مجلس
التعاون الخليجي

ابوظبي - وكالات الأنباء - اشاد الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بوزارة الخارجية العربية المتحدة بالقرارات التي اعلمتها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الاربعاء الماضي المتعلقة بغاء تاشيرة الإقامة عن مواطني دول المجلس الذي تشملهم الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتي بدأ تنفيذها في الأول من آذار الماضي، وتهدف لتسهيل التنقل والإقامة والعمل لمواطني دول مجلس التعاون.

وقال في تصريح له أمس ان تنفيذ هذه القرارات يعد خطوة متقدمة في التنسيق بين دول المجلس في اتجاه التوحيد في مجالات التعاون بين دول المجلس.

وذكر الشيخ حمدان بن راشد

الصحف التركية تؤكد ضلوع
النظام الإيراني في الارهاب الدولي

انقرة - بتر - اكدت الصحف التركية المصدرة في انقرة اسم ضلوع أجهزة النظام الإيراني في حملات الارهاب والعنف الدولية التي شهدتها العالم حالياً والتي باتت تهدد الأبرياء بالخطر.

وقالت ان رموز النظام الحاكم في طهران يقومون باستخدام المراكز الإسلامية في روما ولندن من أجل تجنيد الشباب من دول مختلفة ومن ثم إرسالهم الى مسكرات خاصة في

وكان الدبلوماسيون قد وصفوا هذا التوكيد المتكرر من أهم اعتراف دبلوماسي للفاشيان منذ اعتراف بريجنيا روبايفكا الكسلفة مع الفاتيكاني في عام ١٩٨٢ بعد أربعة قرون من القطعية.

وكان الفاتيكاني ينتظر قرار الولايات المتحدة منذ تشرين الثاني الماضي، عندما وقع الرئيس ريغان على قانون اصداره الكونغرس، برقع الحظر القائم منذ عام ١٩٦٧، على تمويل علاقات دبلوماسية مع الفاتيكاني.

وقال المصدر ان القرار النهائي اتخذ أمس الأول في واشنطن.

صدام حسين يتسلم رسالة
من رئيس وزراء البرتغال حول التعاون الثنائي

بغداد - وكالات الأنباء - سلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من ماريو سواريز رئيس وزراء البرتغال تتعلق بإقامة التعاون الثنائي.

اصابة جندي
سهيوني اثر انفجار
لغم في جنوب لبنان

صيدا - وكالات الأنباء - اصيب جندي سهيوني اسمه - مسعود - عندما تعرضت قافلة عسكرية سهيونية لانفجار لغم على طريق الزهراني في جنوب لبنان.

الحكومة العراقية تجري اتصالات مع الصليب الاحمر
حول مصير الضباط الاسرى والذين انكسرتهم ايران

بغداد - بتر - تجري الحكومة العراقية اتصالات مكثفة مع لجنة الصليب الاحمر الدولي بشأن مصير الضباط الاسرى.

وقال سكرتير اللجنة الدائمة لضحايا الحرب في العراق، قروي فليح في حديث صحفي أمس، لقد تم الاتصال بهذا الشأن مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر لإبلاغها بضرورة تسجيل الاسرى العراقيين لدى النظام الإيراني كسرى حزب في سجلات اللجنة الدولية.

وقال ان قسماً كبيراً من الاسرى العراقيين موزعين في مناطق مختلفة من ايران ولدى الصليب الاحمر

ضياء الحق يستقبل
الامير سلطان

اسلام اباد - ق.ن.ا - اجتمع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس مع الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي والذي يزور باكستان حالياً.

وكانت اجتماع بحث سبل دعم التعاون القائم بين البلدين.

أخبار الوطن المحتل

عضو كنيسة يطالب بالغاء
حالة الطوارئ في اسرائيل

وضع عضو الكنيسة العازار غرانوت، حزب المايام في موقف حرج الذي ينتمي اليه حيثما طالب على مسؤوليته الخاصة بالغاء حالة الطوارئ التي ما زالت تطبق في اسرائيل منذ قيامها.

وقد اثار طلب غرانوت مناقشة في حركة التجمع يوم امس الأول، وقال عدة اعضاء من حزب العمل ان الاقتراح يحلج الى دراسة تفصيلية.

اعتقال ٣ شبان
من قرية سخنين

ذكرت جريدة "دافار" ان سلطات الامن اعتقلت قبل ثلاثة ايام ثلاثة شبان من قرية سخنين بتهمة مهاجمة سيارة بريد كانت في طريقها الى برج المراقبة هاريف وقد اتهم الثلاثة باغلاق الطريق بالحجارة ورشق السيارة بالحجارة مما اضطر سائقها للهروب من المكان خوفاً على حياته.

قوات الاحتلال
تداهم منزل محمد علي طه
لمصادرة كتبه

داهمت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس الأول منزل الكاتب محمد علي طه، وقامت باجراء تفتيشات استغرافية وصادرت ١٢ نسخة من مجموعته القصصية "وردة لعيني حبيبة".

وقد جرت مصادرة البيت في حين كان الكاتب غائبا عن بيته.

اعتقال الماني غربي بتهمة الانتماء الى
م.ت.ف

اصدرت محكمة في تل ابيب حكماً يقضي بابقاء الماني غربي عمره ٢٢ سنة في السجن حتى نهاية محاكمته بتهمة محاولة "التخريب" في مركز الشرطة في تل ابيب.

وقالت الشرطة ان "م.ت.ف" قد تم تجنيده في م.ت.ف في شهر تشرين اول الماضي ووصل الماني كساح في ٢٠ تشرين الثاني وقد حاول اشعال النار بخزانات الوقود في مركز الشرطة في تل ابيب ولكن الشرطة الفت القبض عليه.

رفع العلم الفلسطيني على سطح
عمارة بنك في قرية عرابة

ذكرت جريدة "هارتس" ان مجهولين قاموا صباح امس برفع علم فلسطين على سطح عمارة البنك العربي في قرية عرابة في الجليل، واصافت الجريدة ان رئيس مجلس محلي عرابة قام بانزال العلم لتلبية لاحتفال الاسرائيلي.

وكان العلم الفلسطيني قد رفع سابقاً عدة مرات في هذه القرية ولكن لم يعقل حتى الآن اي شخص بهذا الخصوص.

اعتقالات عشوائية
في منطقة رام الله

اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس الأول، المواطن محمد مصطفى الرمح، ٤٠ سنة من مخيم الجازون قرب رام الله وهو عامل في وكالة الغوث، كما اعتقلت كلا من عماد سعد الدين القطامي ٢٢ سنة وراشد مصطفى من دير جبر دون ابداء الاسباب لذلك.

جامعة الخليل تعلن
الاضراب ثلاثة ايام

ذكرت جريدة "هارتس" ان جامعة الخليل اعلنت الاضراب اعتباراً من صباح يوم امس الأول وليلة ثلاثة ايام، احتجاجاً على الزام المدرسين فيها بالامتناع عن تأييد منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت الجريدة ان مجلس الطلبة في الجامعة كان هو المبادر الى هذا الاضراب وبعد ذلك قرر مجلس ابناء الجامعة اغلاق الجامعة لمدة ٣ ايام واصافت "هارتس" ان مجلس طلبة الجامعة أعلن هذا الاضراب احتجاجاً على قيام المدرسين الاجانب بالتوقيع على نموذج الانضمام لعدم تأييد منظمة التحرير الفلسطينية او أية منظمة أخرى معادية لاسرائيل.

اصابة جندي اسراييل بجروح في صيدا

ذكرت جريدة هارتس ان جندياً اسراييلياً جرح امس الأول نتيجة إطلاق النار من كمين نصب لسراييليين عسكريين اسراييليين في مداخل مدينة صيدا الجبلية.

وقالت الجريدة ان القوات الاسراييلية قامت على الفور باغلاق المنطقة وباشرت اعمال التحقيق.

دايفد ليفي يعد بمواصلة
البناء في المستوطنات الاسرائيلية

ذكرت جريدة "هارتس" ان نائب رئيس حكومة اسرائيل ووزير الاسكان دايفد ليفي وعد بمواصلة مشاريع البناء في المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وبإقامة المستوطنات التي تقرر اقامتها.

وقالت الجريدة ان ليفي ابلغ وفداً يمثل المستوطنين في المناطق الغربية المحتلة انه يجري العمل الآن على اقامة ٦٠٠ وحدة سكنية في المناطق المحتلة وعندما يتم اسكان هذه الوحدات السكنية سيتضاعف عدد المستوطنين في الضفة الغربية.

الوفيات

عصية القيلة - الحولة حسنية مفال - ام عثمان ٧٠ عاماً
طولكرم - دير القصور - الحاج رشيد محمد سعيد بدران ٥٨ عاماً
القدس - الطور - محمود عبد الرحمن قاسم الصياح - ابو طاني ٩٥ عاماً
كلير سمير - نعيم سمعان ناصر

الشركة الاشلاشية للمعدات والسيارات

تقدم لكم افضل هدية... التوأم ...

عزيزي المواطن... عندما ترغب في شراء سيارتك، هل تبحث عن الراحة، عن الألوان الجذابة، عن القوة والمتانة، عن إمكانات السمن في جميع انحاءها، عن مميزات جديدة، أم عن الاقتصاد في الوقود والصيانة، تسرعة على ايدي خبرائنا متخصصين من نخس المصنع ...

حتمًا أنك تبحث عن سيارة بولسكي

قطعًا أنك تبحث عن سيارة بولونيين



دع بولسكي موديل ١٩٨٤ يتحدث عن نفسها

السعة من الداخل • الكبح • كبح الترمز • الألوان الجذابة المحددة • الاقتصاد في الوقود • قطع الخياشيم • المحرك ال ٧٥ حصانًا • سعة السلندر ١٥ • حمولة المعدات • مساعد الرئ • ارتفاع جسم السيارة • المتاعد الطويلة الفلزية • الشكل الحجاب الجبل • القوة والمتانة • الصيانة الشورية • السرعات العالية • متطلبات السلامة والأمان • الانسحاب المريحة • قوة الدفع الخلفي.

عزيزي المواطن... كل ذلك مع قوة الاحتمال التي توفر لك السلامة في سرفك ستلمسه لدى زيارتك لمعرضنا

الشركة الاشلاشية للمعدات والسيارات

طريق اوستراد عين عزال - المدينة الرياضية - بلدي طارق وطبرية - قوبحطبة قبلان - ت ٦٦٤٤٠٠٠٠

فني ذم

شكر على تعازي

عشرة العرافة تقدم بوافر الشكر والعرافان لكل من واساهم بفقدهم المرحوم

الحاج سليمان الخياط العساف

سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع الجنازة او بارسال البرقيات او بالحضور الى بيت العزاء

لا اراكم الله مكروها بعزير

نعي فاضل

مدبر عام وموظف سلطة الطيران المدني يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مصحفي سعيد ياسين

والد زميلتهم الانسة ياسين ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء

اساتين المولى عز وجل ان يتفدده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي

شركة درويش الخليلي واولاده بفرعها في عمان والزرقاء وكافة موظفيها يتعنون

ببالغ الحزن والاسى المناوسف على شيايه المرحوم

عمر فوزي عبيدات

ابن صديقهم واخيهم العميد الركن فوزي عبيدات ويتقدمون من والده ووالدته ومن ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين المولى عز وجل ان يتفدده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

عشرة الزوادية في مادبا تتعي بمزيد الحزن والاسى صهرهم الغالي المرحوم

جمال عقله ابو الشعر

يتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء ساتين المولى ان يتفدده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

شكر على تعازي

ال عموط وال ابو سفاة وال اشكر وعالم الراجحي وال ابيب وال تايه في الضيق والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تغلغل بمواساتهم بفقدتهم الغالية المرحومة

الحلجة هذ منصور العطوط

ام حسين

ويخصون بالشكر عطوفة رئيس اديان الحاسبة وعطوفة وكيل ديوان الحاسبة وعطوفة قائد وضباط صف افراد سلاح الجو الملكي الاردني اطباء وموظفي القسم الباطني بمدينة الحسين الطبية ومتنسي مؤسسة البير ابيلا وموظفي مستشفى البشير والوازيم سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او التحي في الصدف او بارسال البرقيات او بالحضور الى بيت العزاء واجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزير.

نعي فاضلة

يتعي الشيخ فهد النمر العريق العبادي واولاده ابراهيم وداود ومحمد ويونس وياسين وضامن وسعود وعبد السلام المرحومة

ام صالح

والدة الصالح صالح علي الشامي

يتقدمون من والده صالح ومن عموم ال النامي والسعودية باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين المولى ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

يتعي الدكتور المحامي كمال ناصر وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فهمه عبد الرحمن ملحم

ام عصام

ويتقدمون ال صديقه عصام نقيب واخوانه وال الفقيدة الغالية باحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة الواسعة ولذويه الكرام جميل الصبر وحسن

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

تتعي القيادة العامة للواءات الأردنية الصياح

لطفة عبد اللطيف صياح

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم ١٩٨٤/١١/٩ اثر نوبة قلبية

نعي فاضل

سابا وشركاهم تتعي بمزيد الحزن وعريق الاسى الشريك السابق المرحوم

نعي فاضل

جنيب يعقوب ديبكه

الذي توفي مؤخرًا في الولايات المتحدة الأمريكية بعد اصابته بمرض عضال لقد ساهم المرحوم في نمو المؤسسة التي التحق بها عام ١٩٩١ حيث استمر حتى تقاعده عام ١٩٧٨ ويتقدم من أسرة الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة واجين ال ان يتفدده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتعي رئيس

واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الاردنية

المرحوم شريف فاروق

والد زميلهم المهندس احمد شريف فاروق/محط الحسين الحارثية

يتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ومعاني العزاء ساتين المولى عز وجل ان يتفدده المرحوم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اريد مدير وموظفو البنك العقاري العربي فرع اريد يتعنون بمزيد الحزن والاسى

الحاج راجي الكوفي

والد زميلهم احمد راجي الكوفي

للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاه وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

الهيئة التدريسية وموظفو قسم الجيولوجيا والمان والجامعة الاردنية

يتعنون بمزيد الحزن والاسى جد زميلتهم امينة الكريدي المرحوم

شريف قاروق الكريدي

يتقدمون من الزميل الكريمة والدتها وال الكريدي باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين المولى ان يتفدده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

بصريا - نعي عدنان حمد السماعيل ببالغ الحزن والاسى الراء المتاع

المرحوم/خليف العوران

ابن عم الصديق الاستاذ راتب العوران ويتقدمون من ال الفقيد باحر العزائ ساتين المولى عز وجل ان يتفدده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

نعيم قلمي وعائلته يتعنون بمزيد الاسى وبالف الحزن المرحومة

ناهية التل

زوجة الصديق يوسف التل ويتقدمون من زوجها وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة واجين ال ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

اريد - ببالغ الحزن والاسى يتعي مدير وموظفو مالية اريد المرحومة

ناهية خلف التل

"ام عدنان"

زوجة الزميل السائق يوسف عبد القادر التل

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولاه وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

اريد - محمد نايف ابو عبيد وعائلته واولاده يتعنون بمزيد الحزن ويلغ

الاسى المرحومة

ناهية خلف التل

(ام عدنان)

زوجة الصديق يوسف التل وشقيقة الاصداقة قري وليد وسهيل وصغوان ومروان ويتقدمون من زوجها وال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة واجين ال ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

عمر محمود بشناق يتعي بمزيد الحزن ويلغ الاسى المرحومة

ناهية خلف التل

ام عدنان

زوجة السيد يوسف التل ويتقدم من اله وذويه وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. شاعرا الى اله العلي القدير ان يتفدده الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

يتشارك ال كمال وال الخصاونة وال حشيشه الفرياهم ال التل الكرام مصالهم

الايام بوفاة المرحومة

ناهية

ويصرعون الى اله ان يتفددها بواسع رحمته وان يلهم المعلقة جميل العزاء

نعي فاضلة

اريد / فمي العبادي والمهندس مندوب عبيدات والصديقي الشكيب النوايني والدكتور ملاين ابوبكر والمحامي عبد القادر ابو اريج وفوزي الشكيب وفلاح بني هاني والدكتور المطلق يتعنون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

ناهية خلف التل

زوجة اخيههم وصديقهم يوسف عبد القادر التل ويتقدمون من ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين المولى عز وجل ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

سلمي حدادين وملاين زريقات وعبد الحميد الناصر وخالد الصمور ومحمد الياس واسماعيل الميخني يشاطرون ال التل الكرام احزانهم بوفاة المرحومة

حرم السيد يوسف التل

وشقيقة السيد سهيل التل

ساتين المولى عز وجل ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ال التل الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

عادل وتوفيق ابو خجيل يتعنون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

ناهية خلف التل

ويتقدمون من اخيههم السيد ملج التل واخوانه ومن انجال الفقيدة وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين اله العلي القدير ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

يتني جورج حداد بعريق الاسى ويلغ الانس المرحومة.

ناهية خلف التل

حرم الاخ والصديق وشقيقة السادة قري وليد وسهيل وصغوان ومروان ويتقدم من الاخ يوسف والياس المرحومة ساتين اله العلي القادر ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

يتني جورج حداد بعريق الاسى ويلغ الانس المرحومة.

ناهية خلف التل

يتقدمون من اخيههم السيد ملج التل واخوانه ومن انجال الفقيدة وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين اله العلي القدير ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

يتني جورج حداد بعريق الاسى ويلغ الانس المرحومة.

ناهية خلف التل

يتقدمون من اخيههم السيد ملج التل واخوانه ومن انجال الفقيدة وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين اله العلي القدير ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

يتني جورج حداد بعريق الاسى ويلغ الانس المرحومة.

ناهية خلف التل

يتقدمون من اخيههم السيد ملج التل واخوانه ومن انجال الفقيدة وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين اله العلي القدير ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

يتني جورج حداد بعريق الاسى ويلغ الانس المرحومة.

ناهية خلف التل

يتقدمون من اخيههم السيد ملج التل واخوانه ومن انجال الفقيدة وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين اله العلي القدير ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

يتني جورج حداد بعريق الاسى ويلغ الانس المرحومة.

ناهية خلف التل

يتقدمون من اخيههم السيد ملج التل واخوانه ومن انجال الفقيدة وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين اله العلي القدير ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

يتني جورج حداد بعريق الاسى ويلغ الانس المرحومة.

ناهية خلف التل

يتقدمون من اخيههم السيد ملج التل واخوانه ومن انجال الفقيدة وعموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين اله العلي القدير ان يتفدده الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي مربي كبير

ال بشناق وانسابهم واقربائهم في الضيق والبلاد العربية والخارج يتعنون بحزن

بالح واسى عميق بفقدهم المرحوم

الاستاذ سعيد بشناق

ابو فاروق

والد المرحوم فاروق والمرحوم نعمان والمهندس سامي والصديقي ساهر والمهندس سهل والسيدة سناء. الذي انتقل الى رحمة تعالى فجر امس الاثنين عن ٨٥ عاما قضاها مخلصا لبلاده ومهنته الانسانية. وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الاثنين الى مثواه الاخير حيث ووري التراب في مقبرة حجاب.

تقبل التعازي وبدة ثلاثة ايام للرجال في منزل ولده الصديقي ساهر بشناق الكائن في جبل اللويبة -مقابل صيدلية بشناق والسيدات في منزل ابنه سهل الكائن في الدوار الرابع قرب صيدلية ردة/عمارة الايتام.

نعي وجيه فاضل

برهان حليمي عبد الهادي يتعنون بمزيد الحزن وعريق الاسى

المرحوم الغالي

سعيد سليمان بشناق

ويتقدمون من عموم ال بشناق الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين المولى العلي القدير ان يتفدده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

برهان حليمي عبد الهادي يتعنون بمزيد الحزن وعريق الاسى المربي الكبير والد زوجته المرحوم

سعيد سليمان بشناق

ويتقدم من عموم ال بشناق الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين المولى العلي القدير ان يتفدده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

يتني زياد صلاح بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سعيد بشناق

يتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتين المولى عز وجل ان يتفدده الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

شركة طوقان للمقاولات والتجارة يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ سعيد بشناق

ويتقدمون من انجال الفقيد سامي وساهر وسهيل وعموم ال بشناق الكرام باصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة ساتين اله العلي القدير ان يتفدده الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

مأمون طوقان واخوانه يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ سعيد بشناق

ويتقدمون من اصداقهم ساهر وسهيل وشناق وعموم انجال الفقيد وال بشناق الكرام باصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته واله اله وذويه جميل الصبر والعزاء

نعي فاضل

اولاد زينات المرحوم الدكتور مصطفى بشناق يتعنون بمزيد الحزن والاسى الفاضل المرحوم الاستاذ

ساتين المولى عز وجل ان يتفدده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

سعد بشناق وعائلته يتعنون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ سعيد بشناق

يسالون المولى عز وجل ان يتفدده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

عبد العزيز دياب واولاده سفيان ومروان يتعنون ببالغ الحزن وعريق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

الاستاذ سعيد بشناق

والد السادة ساهر وسهيل ويتقدمون من انجال وعموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي للفقيد الرحال والرضوان ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عمر محمود بشناق وعائلته يتعنون بمزيد الحزن وعريق الاسى المرحوم

سعيد بشناق

جيتا ساتين اله العلي القدير ان يتفدده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

المهندس حسني ابو غيدا واسرة مكتب عمان للاستشارات الهندسية وتخطيط المدن يتعنون بمزيد الحزن وعريق الاسى المرحوم

سعيد بشناق

والد المهندس سهل بشناق ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال بشناق الكرام باصدق التعازي والمواساة ساتين اله العلي القدير ان يتفدده الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

اسامة صبحي المرتق وعائلته يتعنون ببالغ الحزن وعريق الاسى الوجيه والمربي الفاضل المرحوم

نعي فاضل

والد عدله السيد ساهر سعيد بشناق وشقيقه ومم ان يتقدمون من اولاد الفقيد واله الكريم التعازي لرحلهم اله عز وجل ان يتفدده الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه حسن الصبر والسلوان

نعي فاضل

خزام الصري واخوانه يتعنون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ سعيد بشناق

والد الصديقي شاهر والمهندس سهل واسمي وعم برهان ساتين اله العلي القدير ان يتفدده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

محمد الامام وعائلته يتعنون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ سعيد بشناق

والد الاخوة والاصداق سامي وساهر وسهيل ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال بشناق الكرام باحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساة تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته واله اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

محمد الشرف فمي شاكيب والي كرس حياته في خدمة اجيالها بكل التضحية والعطاء. اليوم بيكي ابا داود كل من عرفه فال جنات الخلد والسلام والرحمة على المزمين.

نعي فاضل

يتقدمون من ال بشناق الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

سعيد بشناق

والد زميلهم المهندس سهل بشناق ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة تقدم الله الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته واله اله من بعد طول البقاء

تذكرى الاربعة

تصادف اليوم الاربعة تذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الشاب

ناصر انور عبد الفتاح ملخص

الذي رحل الى جوار ربه من عمر يناهز ١٨ عاما و١٨ يوما اثر الحادث المميع الذي حدث له في قبرص حيث كان يتلقى العلم هناك.

هذه المناسبة ستل ايات من الذكر الحكيم على روحه الطاهرة الزكية. اننا لله وانا اليه راجعون والى جنات الخلد يا ناصر

في ذكرى الاربعة على رحيل

ناصر انور عبد الفتاح ملخص

رحلت عنا يا فلذة الكبد ويا سر الفؤاد... كان الدم النقي يتدفق في عروق قلبك

الغص الصفير... ويصيح دغفا وقرة وحيرة... فكنت تلمي... وتضحك... وتبكي اصحابك... كنت تحب الحركة والناس... كنت تحب الطبيعة والحيوان وكنا نراقب نموك وشبابك وحركتك... كنا نلوح ونشاركك الفرح... ونرضي الاحيان نصرخ ونساورنا الضحك... ثم جردك في عروق قلبك... ولم يبد يسري فوقك قلبك وسكنت حركته وانت في اول درب شيايك وتفتحت... فما استقت براصك وما ازهرت... فكان قضاء الله اكبر... اكبر منا ومنهم ومن احلام وامالك وامالك والله هو الذي يحيي ويميت... ستبقى هديتنا الحلوة العزيزة... التي جاملت في يوم عيد جديد ستبقى في انحاء البيت تحافظ عليها وتتفحص عنها دائما غير الالم والزنم... وستصبر لأن الله مع الصابرين... ولك الرحمة قاله غفور رحيم

بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل ولدنا

ناصر انور عبد الفتاح ملخص

رحلت عنا يا فلذة كبدك، ويا قلعة من جسدي، حيث كان دما يسري في عروقي، حركت القلب احياء حيا ملك كيانك... فالتفت اليك الذي احبنا الدنيا بصرها من اجلك اصبح حزينا كئيبا... فتمكنا يا ولدي نستمد حينا للحياة ونحن نترجمك في طفرنا وشبابك... لان سعادة وقرعة الحياة والامهات تأتي من احاسيسكم وحركة اجسادكم ونظرات عيونكم.

رحلت عنا يا ولدي في اهل مرحلتنا من مراحل حياتك... رحلت في عمر اربعين... رحلت بعد ان وعدت طوفانك ومراعتك... وايدنا البرعم الصغير يتفتح للحياة... لا للمستقبل المشرق الذي تنهض اليه كل ام.

ولكن قضاء الله كان اكبر... اكبر من الاحلام والاحلام والاماني... اكبر من كل افقة اه لفظة اكبر من اللطائف التي عشتها معك وانت ضيضا في المهدي... اكبر من لحظات الحياة معك وانا اراقب الزرع الذي كنت اعتقد انه زرعي اسقيه وانميه واحزن لحزنه وواقرح لفرحه... فاذا نحن لا نملك شيئا في هذه الدنيا... لا نعد انفسنا... لا نملك اي شيء... خلافا لاعتقادنا بئنا نملككم ولكن لا يا ولدي... نحن ملك القضاء والقدر... ليس فيه لنا خيار... فانت روح من خلق الله ومهي اياك هذه غالية نفيسة... ورحمتها قدر ما سمح الله في بها وانا اشكر الله على هديته واحمد... لانني قدرت هديته وحافظت عليها... وعندما استرجع الله ما اعطاني اياه... كان في اوج شبابه واملح العمر... عموك القوي الذي بلغ ١٨ عاما و١٨ يوما يا هدية الله... وكل ام من الله ورجاء ان يصبرني على فراقك حتى لقياك. لك الرحمة يا ولدي، رحمتك وسعت كل شيء... ولنا الصبر والمصابرين جزاء امك والمعلقة

نعي فاضل

فتحي عبد الفتاح يتعنون بمزيد الحزن واسى بالغ والده المرحوم

ابو فتحي

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس وسيتشيع جنازه واسكنه فسيح

دراسات وأبحاث

من يضحك على من؟؟ تجميد الاستيطان في الضفة الغربية..

بقلم: ج. ب. لانجليه

يحب قادة إسرائيل صنع القنابل السياسية، وخاصة تلك التي تصدر عنها التيران الكيرة ولقد شهدنا يوم الاربعاء ٢٨ كانون اول الماضي مشهدا جديدا لهذا الفن الخطر الذي قام به هذه المرة وزير المالية يغال كوهين اورغاد.

ابتدا كل شيء عندما أعلنت الادارة الاسرائيلية بان وزير المالية الذي يحاول دهن فائدة ومنذ اسابيع ان يفرض على زملائه الوزراء القيام باجراءات تقشفية، يفكر في تجميد مؤقت للاستيطان اليهودي في الضفة الغربية، وأشارت الادارة الى ان الاجراء يشمل ٢١ مستوطنة طور الانشاء حاليا كما سوف تتوقف اعمال تطوير المستوطنات الحالية.

ويبدو ان الكتيبت هو الذي قام بالتصريح بهذا الاجراء ببراعة كما انه تسبب في دهشة الجميع، وعلى الفور استدعى رئيس الوزراء اسحاق شامير وزير المالية للحصول منه على تفسيرات اكثر وبعد هذه المقابلة استمر وزير المالية في زرع الشكوك مكثفيا بالقرارات المتخذة بان المعلومات التي نشرتها الادارة لم تكن دقيقة تماما، ويحذّر احد جميع الذين كانوا يتوقعون تكتيكا صريحا وكان هؤلاء من الائتلاف الحكومي، ولقد شعرت الاحزاب الوطنية والدينية بان التصريح يتعداهما، وهو الذي يس اغر ما يوجد لدى الليكود وهي ان يضع بأسرع وقت ممكن جذور اليهود في كل اسرائيل الكبرى.

ولقد انفجر وزير العلوم ورئيس حزب (تخيا) يوفال نيمان مبددا بترك الحكومة في حال اعتماد مشروع كوهين اورغاد وكان يشك من قوة الاموال المخصصة للمستوطنات.

وتحيا هي احد ثلاثة مندوبين في الكتيبت وهي نقطة اتصال ترمز لليكود الاغلبية البرلمانية. اما الحركة الدينية غوش ايمنيم التي تهدف الى ضم الاراضي المحتلة فقد أعلنت على لسان احد قادتها هايتزني (بان) اختياراتها السياسية.

ستصبح خاتمة من اي معنى. لقد انتخبت الحكومة وهي موجودة لتقوية التواجد اليهودي في يهودا والسامرة واداة تخلصت من هذا البرنامج فسوف تصبح هذه الحكومة جسدا بلا روح.

ورأى رئيس مجلس المستوطنات اليهودية بان المشروع هو اختلال سيادي التواجد الحكومي ايدولوجيا. وتعتقد غوش ايمنيم بان سكان المستوطنات اليهودية جاهزون



لقبول انخفاض مستوى معيشتهم ولكن رغم ذلك يجب انشاء مستوطنات يهودية في العام القادم. ولقد اصابت الدهشة المعارضة نتيجة مشروع كوهين اورغاد لدرجة

ان قام احد مندوبي حزب العمل باعادة طرح فكرة حكومة اتحاد وطني بين حزبه والليكود. ولقد جاء افضل رد فعل من حركة السلام الان التي شجعت الحكومة على تنفيذ مشروعها وجعله الخطوة الاولى نحو مبادرة السلام.

وهذا العاصفة السياسية قليلا عندما اتضح ان شامير قد طلب من وزيره تقديم مشروع عر شكل اقتراح بسيط ليتم راسته من قبل الحكومة. كما أعلنت غولا كوهين وهي نصف مطمئنة انها تلقت التأكيدات من شامير وكوهين اورغاد بان برنامج الاستيطان سوف يبقى على راس قائمة الاولويات في الحكومة واعلن التلفزيون ايضا بان الوزير قد قام بتهدئة مخاوف جمعيات المستوطنين.

ان من يحد من شيء واحد مؤكد: شامير وكوهين اورغاد لم يتخلوا عن الهدف الاستراتيجي الذي ينص على تطوير المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة هذا العنصر الفعال الذي يقع ضمن اهداف الليكود ومن المشاريع الايدولوجية وهما يساويان ويشكلن سى ولاسياب ادارية عالية على المبادئ السياسية التي دافعا عنها حتى الان بنصا شديدا وتنامير مثل وزير الدفاع ارنزلا يدع اية مناسبة الا ويكرهها حقوق اليهود في الاستقرار في الاراضي اما

نفسه ويطلب بتقشف الآخرين في حين ان كوهين اورغاد يقوم بالاجماع ضد نفسه. ويتحريض من الهستدروت ظهرت الاضرابات منذ عدة ايام في مختلف دوائر الخدمات العامة حيث ان الهستدروت يسعى الى معارضة تخفيض مستوى المعيشة المقرر لعام ١٩٨٤ من قبل كوهين اورغاد بنسبة ٨ الى ١٢، ويوم سريحا لعملية اضراب مما كانت ايلات الى مدينة مينة.

وكان من المقرر ان يقدم كوهين اورغاد يوم الجمعة الخطوط العريضة لمشروع الموازنة الجديد وذلك اثناء انعقاد جلسة استثنائية لمجلس الوزراء. فهل فكر بشكل جدي بالتجميد الاقتصادي للمستوطنات خلال فترة عام، الامر الذي سوف يره العملة المتداولة بشكل مريع انه بامل ان تتكاسم جميع الوزارات عيه بالتقشف ويعتقد ان التقشف يجب ان يشمل جميع مناطق اسرائيل الكبرى ولا يرى ايديا سبب استثناء المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية من هذا الاجراء.

لوموند



النرويج... واجهة الحلف الأطلسي القوات الغربية تكس الأسلحة وتنشيء المطارات والحكومة النرويجية تغطي بمذكرات تفاهم!

المدى، بظلالها على كل اسكتلانيا - حتى ان قدرتها تمتد لتصل للقاعدة الاميركية الرئيسية في ايسلند.

ان هذا التركيز الكبير للقوة السوفياتية هو الذي يؤكد وضع النرويج كخط امامي. وفي الوقت الذي يشكل فيه الاستيطان الشمالي قويا

استراتيجيا لا شك فيها، فإن التواجد في كولا لقوة ومشاة متخصصة، وطائرات هجومية، وفوق ذلك، يوجد اسلحة نارية تكتيكية قصيرة المدى،

يحيى بتهدية اكثر من ان يكون محليا.

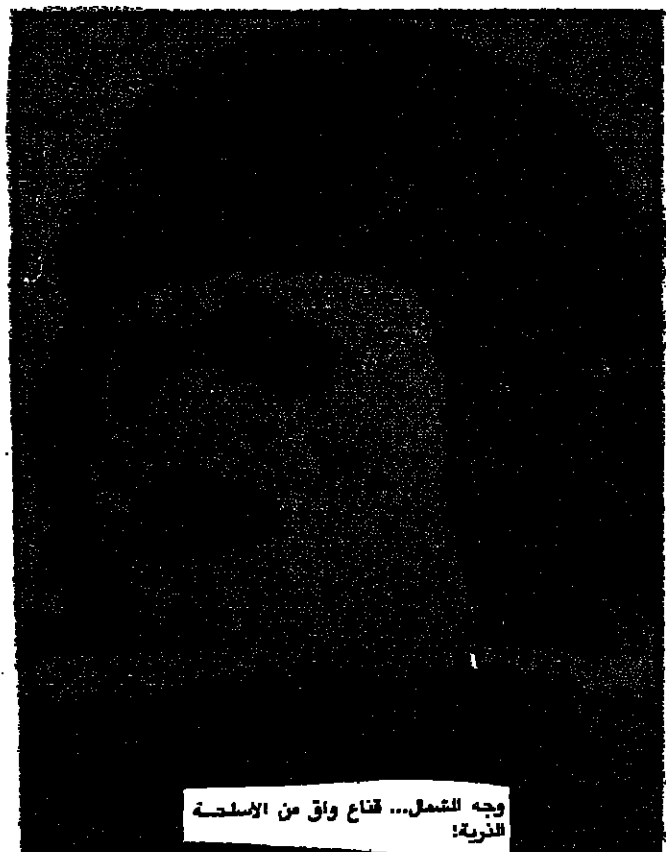
ان وجود حوالي ٧٥ بليون من القوة الصارية البحرية السوفياتية امر لا يستطيع النرويج ان يسيطر عليه، كما ان تطوير مثل هذه القدرة المتصوية ضد التغيرات السريعة للتحالف، تجعل النرويج امام توازن الربح الذي يخصها وحدها.

ربما كان وضع النرويج اكثر وضوحا ببرنامج دفاع مدني وفرضي الان ملاجيء ضد الغبار الذي لا يرحم من نصف السكان وفقا ليقول جوهان هولست، مدير المعهد النرويجي للشؤون الدولية، اننا نفسر على ان نقسنا قيودا، وبالمقابل، نأمل في ان

يمارس الاتحاد السوفياتي نفس القيود غير ان الامم في ان تبتني القوتان العظيمتان ضبط النفس يتضامن حين تعبر قاذفات بالكانيز السوفياتية المجال الجوي النرويجي، وعندما تخرج الغواصات من مكنتها، وحينما تتطلق الخطبة المثيرة للتحزب الجاردة من واشنطن.

حين أعلن جون يهان، وزير البحرية الاميركية، وهو سكر، كما فضل ان يقلبه اجريت معه مؤخرا، بله وجماعته المارين في حالة ازمة اوحرب، صامدون عن النرويج كما لو كان هجوما على لونغ ايلاند... سياسات عدوانية وقناع عدواني، فإن الكابوس القديم يبدو واضحا وبصورة مفاجئة.

غزيرين



وجه الشمال... قناع واق من الاسلحة

اذا تم تشييد التغيرات السريعة، اما الحافز لتحويل النرويج الى ارض قتال - التغيرات بناء على طلب السلطات النرويجية في اوقات الازمة او الحرب - حافز فاضح، بصورة سخيفة، فيما يتعلق بالاتحاد السوفياتي فان الاممية الاستراتيجية للنرويج لم يتم اكتشافها كثيرا من جديد، قدرا يتم التناء عليها بصورة مستمرة، ففي سنة ١٩٤٥ انسحب الجيش الاحمر - وهو انسحاب لا توافي موسكو عن - الاشارة اليه مرارا واصفة اياه بأنه رد جميل للنرويج، ومنذ ذلك الحين فان ميانه موماسدس، الذي لا يوجد الاسلحة ستين ميلا من الحدود، قد طور ليصبح اكبر قاعدة بحرية في العالم. اما مورمانسك وشبه جزيرة كولا فانهما موطن الاسطول السوفياتي الشمالي، مع اكثر من ٥٠٠ سفينة، و١٩٥ غواصة، و ٢٣ طائرة كما يوجد هناك كتيبتا مشاة التيان، وفرقة مشاة بحرية، ومن كولا تقضي صواريخ اس اس ٥ الذرية المتوسطة

بقلم: سيمون كيسدول

حين ظهرت "لوقتوات" فوق اوسلو صباح التاسع من نيسان سنة ١٩٤٠، لم يستطع المشاهدون المتدهشون الرابضون على الارض التفكير الا في تفسير واحد - لا بد ان الطائرات تعود الى سلاح الجو الملكي. وبعد اربع وعشرين ساعة، سقطت النرويج بأيدي النازيين. ان الوم يترك يد محايلا لا دفاع عسكري، ولم يتم الاعلان عن مذكرة قواعد "الدرجة لا يلحقها كثير من النرويجيين.

في سنة ١٩٧٤ وقعت النرويج مظارات من قبل التغيرات الاميركية في وقت الازمة، ويشار الى هذه المطارات، التي يجري ملؤها الان بالذخيرة والمعدات يشار اليها على الصعيد النرويجي بانها تسهيلات، رغم انها تعتبر في عرف الناتو قواعد سرية. ان سيطرة اميركية على هذه المطارات لا يمكن ان تستقبل بالاضافة الى اسراب من بريطانيا وكندا.

في سنة ١٩٨١ تم التوقيع على مذكرة ثانية، تغطي التخزين المسبق للمعدات في تروينيلاغ، لتكتيكية برمانية اميركية، تابعة لمشاة البحرية، وقد وصلت اول المعدات في العام ١٩٨٢، وسيكون مطاران اخران قاعدة لخمسين او ستين طائرة ذات الاجنحة المثبتة، ٨٠ طائرة هليكوبتر تعود للتكتيكية المذكورة، كما ان هناك مذكرات تفاهم مماثلة للتوقيع التسهيلات للقوات البريطانية والتكتيكية كندية.

تقوم القوات المتحالفة بتمارين منتظمة في النرويج، دون ان تكون قواعدا موجودة هناك بصورة سوفياتية في هذا المسرح على المناهج الاطلسية الشمالية والبلطيقية. والدفاع الكامل عن اوروبا الغربية. ان النتائج وميعة بالنسبة للسيادة النرويجية، والبقاء النرويجي، فيما

التساؤل حول ما اذا كانت مصالحها الامنية الخاصة بها يمكن خدمتها بخطة التعزيز التي يوصي بها الاميركيون، ومن ناحية اخرى فان البنا العسكري السوفياتي الذوي وغير المتناسب، عبر الحدود الشمالية الهشة التي تمتد مسافة ١٢٢ ميلا، يولد نوعا جديدا من الضغط، ان المراقب الكائن في القمر لم يتغير منذ سنة ١٩٤٠، فالنرويج بلد ان يتحرك وحده - وسيكون اول ضحية محتملة للحدوث التي ان يكون له اي سيطرة عليها.

ان الادراك الاميركي المتزايد، في العقد الماضي، لاهمية النرويج العسكرية قد نتج عنه تثبيت "مبدأ لا قواعد" الى درجة لا يلحقها كثير من النرويجيين.

في سنة ١٩٧٤ وقعت النرويج مظارات من قبل التغيرات الاميركية في وقت الازمة، ويشار الى هذه المطارات، التي يجري ملؤها الان بالذخيرة والمعدات يشار اليها على الصعيد النرويجي بانها تسهيلات، رغم انها تعتبر في عرف الناتو قواعد سرية. ان سيطرة اميركية على هذه المطارات لا يمكن ان تستقبل بالاضافة الى اسراب من بريطانيا وكندا.

في سنة ١٩٨١ تم التوقيع على مذكرة ثانية، تغطي التخزين المسبق للمعدات في تروينيلاغ، لتكتيكية برمانية اميركية، تابعة لمشاة البحرية، وقد وصلت اول المعدات في العام ١٩٨٢، وسيكون مطاران اخران قاعدة لخمسين او ستين طائرة ذات الاجنحة المثبتة، ٨٠ طائرة هليكوبتر تعود للتكتيكية المذكورة، كما ان هناك مذكرات تفاهم مماثلة للتوقيع التسهيلات للقوات البريطانية والتكتيكية كندية.

تقوم القوات المتحالفة بتمارين منتظمة في النرويج، دون ان تكون قواعدا موجودة هناك بصورة سوفياتية في هذا المسرح على المناهج الاطلسية الشمالية والبلطيقية. والدفاع الكامل عن اوروبا الغربية. ان النتائج وميعة بالنسبة للسيادة النرويجية، والبقاء النرويجي، فيما

كولساس وريتان، زاد حجمها بنسبة

اعلان صادر من امانة العاصمة

تعلن امانة العاصمة عن تنفيذ القرار لجنة السير الفرعية رقم (١٥) تاريخ ١٩٨٢/١١/٨ فلهذا سيجري تجربة تحويل سير المركبات وكذا اسبوع في شارع يسمن والملك غازي (سينما الحسين) بوسط العاصمة وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٢/١١/١٥.

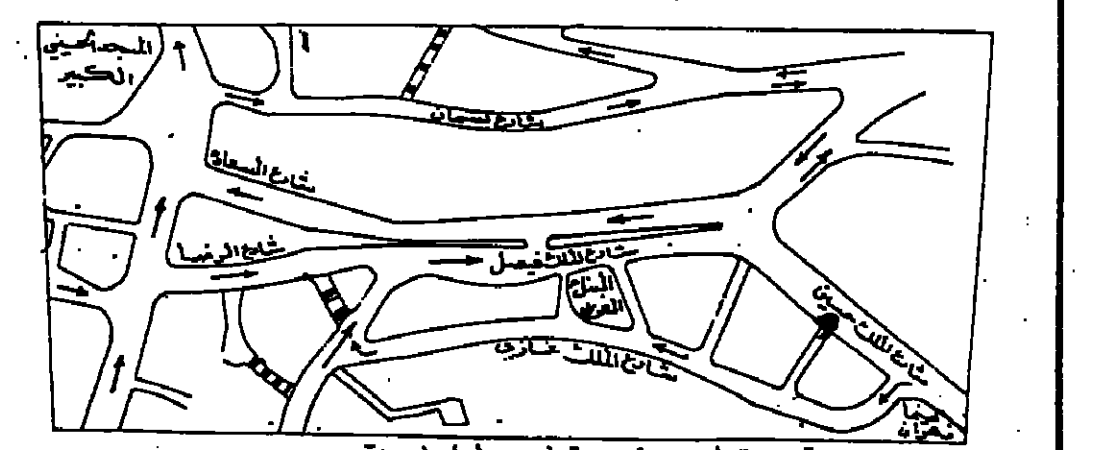
سيخصص الشارعين المذكورين لاستعمال باصات مؤسسة النقل العام وسيارات السرفيس فقط في ساعات النهار من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة مساء وستتم منع وسائط النقل الاخرى من استعمال الشارعين المذكورين خلال هذه الفترة.

١- سيكون الدخول الى شارع الملك غازي (سينما الحسين) من جهة سينما زهران والخروج من شارع الشاميسون من جهة سوق الصاغة باتجاه شارع الملك فيصل، وسيكون موقفا للباصات وسيارات السرفيس التالية:

اسم الخط	رقم الخط	١	٢
١- المدينة الناهية	٥٨	١- اسكان الشهابي	٥٨
٢- المدينة الناهية /الحي الغربي	٥٩	٢- جميع الطابات	٥٩
٣- الكلبة المصنوعة	٥٩	٣- الجامعة الاردنية	٥٩
٤- طبر بيه	٦٠	٤- المجتمع العربي	٦٠
٥- طبر بيه	٦٠	٥- صليح	٦٠
٦- الكلبة العربية	٥١	٦- سرفيس العبدلي	٥١
٧- تاج العلي	٥٢	٧- سرفيس العبدلي	٥٢
		٨- سرفيس ناحية الحسن للاسكان	٥٢

ب- سيكون الدخول الى شارع يسمن من ساحة المسجد الحسيني والخروج باتجاه شارع الامير محمد، علما بأنه يمكن استعمال بعض طرود رعدان للسيارات الصاعدة الى جبل عمان والموجة الى شارع طلال - جسر الحما، وسيكون موقفا للباصات وسيارات السرفيس التالية:

اسم الخط	رقم الخط	١	٢
١- جدار وادي السير	٥٥	١- جبل عمان - ناحية المهندسين	٥٥
٢- بلدة وادي السير	٥٦	٢- المدينة الطيبة	٥٦
٣- جبل عمان - الدوار السابع	٥٧	٣- كلية القادسية	٥٧
٤- جبل عمان - ناحية الان الحما	٥٨	٤- سوارات سرفيس - جبل عمان خط رقم ٣	٥٨



سلطة الكهرباء الاردنية

عطاء رقم (٨٤/٣)
تعبيد ساحة في موقع مستودعات العقبة

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن رغبتها بتعبيد ساحة في موقع مستودعات الكنتنة على منحل مدينة العقبة على طريق عمان - العقبة يمكن للمعاول الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الوثائق من مكتب السلطة الكنتنة في مدينة العقبة او من مكتب لجنة البعثات في سلطة الكهرباء الاردنية - الدوار السابع وذلك دون مقابل. تسلم العروض لسكرتير لجنة البعثات عن العنوان السابق في موعد الصاء تمام الساعة العاشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/١١/٢٣

سكن ممتاز للطالبات والموظفات

مقابل مستشفى الجامعة - قرب كلية المجتمع العربي
وكلية البيروني بجانب سوبرماركت اربحا - لدخلة تكسي عامم -
المرجعة مع منزل ابو سلطان بنكس الموقع.

معروض للبيع

١ - سيارة نوع داتسون C 280 موديل ١٩٨٠ لون ابيض
مكيبة وغير مجهزة بحالة جيدة جدا
٢ - مكيف نوع فريديك امريكي ١٥ طن
المرجعة والاستثمار - هاتف ٦٦٢٧٧٧ - طيلة النهار

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا صيري محمد محمود
عبد الظاهر عن فقدان جواز سفر مصري
المصري الذي اجهل رقمه الصلور من
سوهاج تاريخ صدور الجواز
١٩٨٢/١١/١٧

ارجو من يعثر عليه تسليمه لادري
مخبر شرطه او يسلمه لبلقة وصفي
القبائوي بشارع الجيش (المخطة) وله
جزيل الشكر.

